♪ 市立図書館レコードコンサートのご案内!

♪アルテック A7 と真空管アンプで LP レコードを ！



［第 1 部］

カントリー・ミュージック

… 米国南部のイギリス系移民の民謡がアフリカ系
アメリカ人の音楽と結びついて発達した …

［第 2 部］

映画音楽



… 昭和 100 年を彩った懐かしき
日本映画、外国映画のメロディー …

演目

［第 1 部］ カーター・ファミリー、ハンク・スノー、
パッツィー・クライン、ウィリー・ネルソン等

［第 2 部］ 丘を越えて、新妻鏡、君の名は、銀座の雀、
ゴジラ、オズの魔法使い、風と共に去りぬ、
007 シリーズ、ゴッドファーザー等

日時：令和7年 2月24日（月・振替休日）

13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場にお越しください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100

市立図書館レコードコンサート　第１部　カントリー・ミュージック

令和7年2月24日

番号	曲　　名	演　奏　者　名	ア　ル　バ　ム　名	備　　考
1	ユー・オール・カム	グランパ・ジョーンズ	ウェスタン音楽入門	
2	柳の下に埋めておくれ	カーター・ファミリー	**オリジナル・カーターファミリー・ベスト・コレクション**	１９２７年録音
3	ワイルドウッド・フラワー	〃	オリジナル・カーターファミリー	１９２０年代後半
4	白バラ	カントリー・ジェントルメン	ブルーグラスの魂	１９６２年
5	ユー・アー・マイ・サン・シャイン	ショット・ジャクソン	**カントリー＆ウエスタンの全て　第４集**	１９６４年
6	**オレンジ・ブロッサム・フィドル**	チャビィー・ワイズとレインボウ・ランチ・ボーイズ	カントリー・フィドル・パーティ	１９６４年
7	ブルーヨーデルNO.９	ジミー・ロジャース	永遠のジミー・ロジャース	１９３０年
8	ワバッシュ・キャノンボール	ロイ・エイカフ	ロイ・エイカフ傑作集	１９５４年
9	谷間に灯ともし頃	ハイロ・ブラウン	ブルーグラス・スペシャル	１９８０年
10	ムービィン・オン	ハンク・スノウ	ハンク・スノウの全て第２集	１９５０年
11	９７年型の大破	〃	ハンク・スノウの全て第２集	１９５１年
12	炎のワルツ	〃	ハンク・スノウの全て	１９５４年
13	ウォーキン・アフター・ミッドナイト	**パッツイ・クライン**	パッツイ・クラインのショウケイス	１９５６年
14	アイ・フォール・ツー・ピース	〃	〃	１９６２年
15	クレイジー	〃	〃	１９７６年
16	ジ・エンド・オブ・ザ・ワールド	スキーター・ディビス	**ジ・エンド・オブ・ザ・ワールド**	１９６１年

＊　カーターファミリー：A・Pカーターと妻のセイラ、従妹のメイベルからなるファミリーグループ。1920年代から1943年まで活動。従妹のメイベル・カーターはすべての白人ギタリストの起点的存在で、カントリーギター奏法の開祖として、ギターの母として崇められた。1960年代のフォークリバイバルで再評価された。

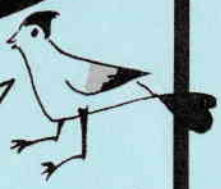
＊　パッツイ・クライン：1931年から1963年　巡業中、自家用飛行機事故で３０歳で死亡。当時の女性としては自己を確立し、フェミニズム運動の象徴的存在としても評価されていた。カントリーとポップスのクロスオーバーを成し遂げた稀有なヴォーカリストである。生存中はミリオンセラーレコードはなかったが、死後、７０万枚以上レコードが売れるなど、いまだ売れつづけている。

令和7年2月24日　市立図書館レコードコンサート　第２部

	曲　名	映　画	作詩　作曲　歌手等	制作年
1	丘を越えて　(3:20)	新興キネマ「姉」	詩　島田　芳文　　曲　古賀　政男 歌　藤山　一郎 伴奏　明治大学マンドリン倶楽部	昭和6年 (1931)
2	新妻鏡　(3:23)	東宝「新妻鏡」	詩　佐藤　惣之助　　曲　古賀　政男 歌　霧島　昇　二葉　あき子	昭和15年 (1940)
3	君の名は　(3:19)	松竹「君の名は」	詩　菊田　一夫　　曲　古関　裕而 歌　織井　茂子	昭和28年 (1953)
4	銀座の雀　(3:28)	日活「銀座二十四帖」	詩　野上　彰　　曲　仁木　他喜雄 歌　森繁　久弥	昭和30年 (1955)
5	**ゴジラ（メインテーマ） (1:32)**	東宝「ゴジラ」	作曲　伊福部　昭	昭和29年 (1954)
6	仰げば尊し　(3:15)	松竹「二十四の瞳」より	映画音楽　木下　忠司	昭和29年 (1954)
7	有楽町で逢いましょう (3:20)	大映 「有楽町で逢いましょう」	詩　佐伯　孝夫　　曲　吉田　正 歌　フランク永井	昭和33年 (1958)
8	柔　(3:52)	日本テレビ系列「柔」主題歌	詩　関沢　新一　　曲　古賀　政男 歌　美空　ひばり	昭和40年 (1965)
9	虹の彼方に　(4:07)	「オズの魔法使」	作詩　エドガー・イップ・ハーバーグ 作曲　ハロルド・アーレン 歌　　ジュディ・ガーランド	昭和14年 (1939)
10	風と共に去りぬ (4:04)	「風と共に去りぬ」	作曲　マックス・スタイナー アカデミー賞　作品賞　主演女優賞など 10部門受賞　日本公開は昭和27（1952）年	昭和14年 (1939)
11	エデンの東　(3:21)	「エデンの東」	作曲　レナード・ローゼンマン 日本での公開はジェームスディーンの死後	昭和30年 (1955)
12	ベン・ハー序曲 (3:39)	「ベン・ハー」	作曲　ミクロス・ローザ 昭和35年4月日本公開　映画史上初の天覧上映	昭和34年 (1959)
13	ジェームスボンドのテーマ　(1:45)	「００７ドクターノオ」 (007は殺しの番号)	作曲　モンティ・ノーマン シリーズ第１作	昭和37年 (1962)
14	ロミオとジュリエット (3:37)	「ロミオとジュリエット」	作曲　ニーノ・ロータ 原作はシェイクスピア 主演の二人は当時16才と14才	昭和43年 (1968)
15	ゴッドファーザー 愛のテーマ　(3:00)	「ゴッドファーザー」	作曲　ニーノ・ロータ 歌　アンディ・ウイリアムス 三部作の一作目	昭和47年 (1972)
16	スターウォーズのテーマ (2:26)	「スターウォーズ」	作曲　ジョン・ウイリアムズ 演奏　ロンドン交響楽団	昭和52年 (1977)
17	ロッキーのテーマ (2:13)	「ロッキー」	作曲　ビル・コンティ シルベスター・スタローンの代表作	昭和51年 (1976)

♪ 市立図書館レコードコンサートのご案内!

♪ ビートルズをアルテックA7と真空管アンプで！



ポピュラー音楽史上、最も偉大なバンド

“ザ・ビートルズ”

～解散後の４人のビートルたちの軌跡～

1960年代から70年までの世界的な活動の後、メンバーの４人はどんな道を歩いたのでしょう。グループ解散後のビートルたちの音楽をたどってみます。

演目　ビートルズ解散後の4人の演奏の中から選んで、解説を交えて紹介します。

日時：令和6年 10月14日（月・祝日）

13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場にお越しください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100

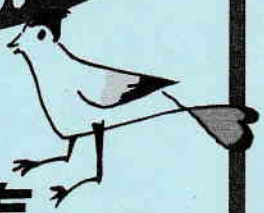
宮崎市立図書館レコードコンサート プログラム

～解散後の４人のビートルたちの軌跡～

2024/10/14

No.	アーティスト名（グループ名）	曲名		アルバム名	リリース年	時間
1	リンゴ・スター (*The Beatles)	With a Little Help from My Friends*	ウィズ・ア・リトル・ヘルプ・フロム・マイ・フレンズ	Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	2:44
2		You're Sixteen	ユア・シックスティーン	Ringo	1973	2:47
3		No No Song	ノー・ノー・ソング	Goodnight Vienna	1974	2:31
4		It Don't Come Easy	明日への願い	Single	1973	3:00
5		Only You	オンリー・ユー	Goodnight Vienna	1973	3:23
6	ジョージ・ハリスン (*The Beatles) (**The Traveling Wilburys)	While My Guitar Gently Weeps*	ホワイル・マイ・ギター・ジェントリー・ウィープス	The Beatles	1968	4:45
7		My Sweet Load	マイ・スイート・ロード	All Things Must Pass	1970	4:43
8		Give Me Love	ギブ・ミー・ラブ	Living in the Material World	1973	3:25
9		Got My Mind Set On You	セット・オン・ユー	Cloud Nine	1987	3:26
10		Handle With Care**	ハンドル・ウィズ・ケア	The Traveling Wilburys Vol. 1	1988	3:20
11	ジョン・レノン (*The Beatles) (**with Elton John)	A Day In The Life*	ア・デイ・イン・ザ・ライフ	Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	1967	5:05
12		Happy Xmas (War Is Over)	ハッピー・クリスマス（戦争は終った）	Single	1971	3:37
13		Whatever Gets You Thru The Night**	真夜中を突っ走れ	Walls and Bridges	1974	3:27
14		Imagine	イマジン	Imagine	1971	3:01
15		Jealous Guy	ジェラス・ガイ	Imagine	1971	4:14
16		Stand By Me	スンタンド・バイ・ミー	Rock "N" Roll	1975	3:32
17		(Just Like) Starting Over	スターティング・オーヴァー	Double Fantasy	1980	3:54
18	ポール・マッカートニー (*The Beatles)	Penny Lane*	ペニー・レーン	Magical Mystery Tour	1967	3:00
19		Live and Let Die	００７/死ぬのは奴らだ	Single	1973	3:11
20		Another Day	アナザー・デイ	Single	1971	3:45
21		Band On The Run	バンド・オン・ザ・ラン	Band On The Run	1973	5:09
22		Venus And Mars/Rock Show(Medley)	ヴィーナス・アンド・マース／ロック・ショウ	Venus And Mars	1975	6:52
23		With a Little Luck	しあわせの予感	London Town	1978	5:43
24		Mull Of Kintyre	夢の旅人	Single	1977	4:45
						1:33:19

♪ 市立図書館レコードコンサートのご案内!



和ジャズ特集

日本の“Blue Note”
“スリー・ブラインド・マイス”
の高音質盤を聴く

日本のジャズ専門レーベルとして、1970年に設立された“Three Blind Mice”。
130タイトルの中から選んだLPレコードをお聴きいただきます。

演目　鈴木勲、山本剛、今田勝、横内章次、中本マリなどの曲を紹介します。

日時：令和6年 8月12日（月・振替休日）
13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場にお越しください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100

和 JAZZ

2024.08.12.

	曲 名	演奏者・歌手名	時間	録音月日・レコード番号・タイトル
1	Shadows In Swing	今田 勝（p）福井五十雄（b）小原哲次郎（d）	4:30	Jun21 1973
2	On The Green Pavement In Paris		6:32	TBM-2522
3	Ascent		12:03	横浜コンサート
4	New Orleans Sunday	橋内章次（g）稲葉国光（b）石松 元（d）田代ユリ（or）	6:04	Sep6.8 1978
5	Greensleeves		7:07	TBM-5011
6	Your Watch Is Ten Minutes Slow		5:34	Greensleeves
7	Misty	山本 剛（p）福井五十雄（b）小原哲次郎（d）	7:16	Aug7 1974
8	Blues		7:58	TBM 15PJ-1026
9	Yesterdays		6:10	Misty
10	Day By Day	中本マリ（vo）橋内章次（g）稲葉国光（b）石松 元（d） 松石和宏（vi）西條孝之介（ts）伏見哲夫（tp）	3:57	Apr13 1977
11	The Very Thought of You		5:11	TBM-3005
12	Taxedo Junction		4:22	Mari
13	Love For Sale		4:12	
14	Body And Soul	鈴木 勲（ce）渡辺香津美（g）菅野邦彦（p） 井野信義（b）小原哲次郎（d）	9:24	Mar4 1974
15	45Th Street(At 8Th Avenue)		11:08	TBM-24 / Blue City

市立図書館レコードコンサートのご案内

LPの名盤を♪アルテックA7と真空管アンプで！

［特集］

ジャズ ピアノトリオ

「ピアノは一人で弾くことのできるオーケストラである」～デューク・エリントン～

ジャズ楽器の中で昔も今も人気の高いピアノ。
今回はシンプルだけどジャズを楽しむのに最適と思われるピアノトリオの特集です。名立たるジャズピアニストの演奏を聴いてみましょう。

演目

ナットキング・コール、バド・パウエル、オスカーピーターソン、セロニアス・モンク、ビル・エバンス等のピアノトリオ名演奏 LP を選び、解説を交えて紹介します。

日時：令和6年 2月12日（月・振替休日）
13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館 TEL：52-7100

市立図書館 レコード・コンサート「ジャズ・ピアノ・トリオ特集」

と き： 令和6年2月12日(月)
13:30 ～ 15:30
ところ： 宮崎市立図書館

	ピアノ・プレーヤー	曲 名	アルバム名	共 演 者	録音年
1	ナット・キング・コール	①ボディ・アンド・ソウル ②スイート・ジョージア・ブラウン	ピアノ・クラシックス(M)	オスカー・ムーア(g)、ジョニー・ミラー(b)	1944
2	バド・パウエル	①四月の思い出 ②インディアナ	バド・パウエルの芸術(M)	マックス・ローチ(d)、カーリー・ラッセル(b)	1947
3	バド・パウエル	クレオパトラの夢	ザ・シーン・チェンジズ	ポール・チェンバース(b)、アート・テイラー(d)	1958
4	エロール・ガーナー	枯葉	コンサート・バイ・ザ・シー(M)	エディ・キャルホーン(b)、テンジル・ベスト(d)	1955
5	ジョン・ルイス	リトル・ガール・ブルー	ザ・ジョンルイス・ピアノ(M)	パーシー・ヒース(b)、コニー・ケイ(d)	1956
6	ソニー・クラーク	ニカ	ソニー・クラーク・トリオ	マックス・ローチ(d)、ジョージ・デュヴィヴィエ(b)	1960
7	ビル・エヴァンス	ワルツ・フォー・デビィ	ワルツ・フォー・デビィ	スコット・ラファロ(b)、ポール・モチアン(b)	1961
8	ドン・フリードマン	サークル・ワルツ	サークル・ワルツ	チャック・イスラエルズ(b)、ピート・ラ・ロッカ(d)	1962
9	デューク・エリントン	マネー・ジャングル	マネー・ジャングル	チャールズ・ミンガス(b)、マックス・ローチ(d)	1962
10	カウント・ベイシー	レイディ・ビー・グッド	フォー・ザ・ファースト・タイム	レイ・ブラウン(b)、ルイ・ベルソン(d)	1974
11	オスカー・ピーターソン	①コルコバード ②ワイン&ローゼズ	ウイ・ゲット・リクエスト	レイ・ブラウン(b)、エド・シグペン(d)	1964
12	チック・コリア	ナウ・ヒー・シングス、ナウ・ヒー・ソブズ	ナウ・ヒー・シングズ、ナウ・ヒー・ソブズ	ロイ・ヘインズ(d)、ミロスラフ・ヴィトウス(b)	1968
13	セロニアス・モンク	ミステリオーソ	ザ・マン・アイ・ラブ	アル・マッキボン(b)、アートブレイキー(d)	1971
14	マッコイ・タイナー	インプレッションズ	トライデント	ロン・カーター(b)、エルビン・ジョーンズ(d)	1975
15	ハンク・ジョーンズ	ムーズ・ザ・ムーチ	ザ・グレイト・ジャズ・トリオ・アット・ ザ・ヴィレッジ・ヴァンガード	ロン・カーター(b)、トニー・ウィリアムズ(d)	1977
16	ハービー・ハンコック	マイルストーンズ	ザ・ハービー・ハンコック・トリオ	ロン・カーター(b)、トニー・ウィリアムス(d)	1977
17	ジョー・サンプル	ラウンド・アバウト・ミドナイト	ザ・スリー	レイ・ブラウン(b)、シェリー・マン(d)	1975
18	キース・ジャレット	オール・ザ・シングス・ユー・アー	スタンダード, Vol. 1	ゲイリー・ピーコック(b)、ジャック・ディジョネット(d)	1983
19	ミシェル・ペトルチアーニ	オータム・リーブス	ザ・モントルー・イヤーズ	ミロスラフ・ビトウス(b)	1996
20	ビル・エヴァンス	テーマ・フロム・M*A*S*H	ユウ・マスト・ビリーブ・イン・スプリング	エディー・ゴメス(b)、エリオット・ジグモンド(d)	1977
21	ジョージ・ケイブルス	ゴーイン・ホーム	ゴーイン・ホーム	A(cl)	1982

市立図書館レコードコンサートのご案内



LPの名盤を♪アルテックA7と真空管アンプで！

［特集：ジャパニーズポップス～ジャズ］

夏から秋へ、

移りゆく今にピッタリのメロディーを集めて

秋は真空管の灯りが似合う季節。
過ぎゆく夏、深まりゆく秋。そんな季節の移り変わりに聴いてみたい曲を集めました。
真空管アンプが奏でる音に季節の移り変わりを感じてください。

演目　松任谷由実、堀内孝雄からチェット・ベイカー、オスカー・ピーターソンまで。ジャパニーズポップスからジャズ等、この時期に相応しい曲をご紹介します。

日時：令和5年 9月18日（月・祝日）
13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館 TEL：52-7100

夏から秋へ　移りゆく今聴きたい曲を集めて　2023.9.18

	曲目	歌手・演奏者	時間	発売年
1	能登半島	石川さゆり	3:43	1977
2	海	荒木一郎	2:50	1968
3	晩夏	荒井由実	3:16	1976
4	秋の気配	オフ・コース	3:52	1977
5	秋止符	堀内孝雄&谷村新司	4:39	1979
6	九月の雨	太田裕美	4:19	1977
7	思秋期	岩崎宏美	4:17	1977
8	暮れゆくままに	因幡晃	5:15	1977
9	夕ばえ坂	五輪真弓	4:03	1975
10	秋だから	長谷川きよし	4:33	1972
11	The Summer Knows	Laura Fygi with Michael Legrand Orchestra	4:36	1997
12	Summertime	Andrea Motis/Joan Chamorro Quintet & Scott Hamilton	7:42	2013
13	The Things We Did Last Summer	Oscar Peterson Trio	4:01	1953
16	Once Upon A Summertime(Live)	Bill Evans & Monica Zetterlund	4:02	1966
14	September Of My Yeas	Frank Sinatora	3:21	1965
15	September In The Rain	Petra Van Nuis	3:18	2006
17	September Song	Johnny Hartman	3:51	1955
18	Stormy Weather	Piper Jones	4:21	2022
19	Moon Was Yellow	Eddie Higgins Trio	3:55	2015
20	Early Autumn(Live)	Jos Van Beest Trio feat. Marielle Koeman	3:48	2015
21	Autumn In New York	Diana Krall	5:19	2020
22	Autumn In Rome	Dorothy Ashby	5:35	1958
23	Autumn In Seattle	Tsuyoshi Yamamoto	5:45	2001
24	Autumn Leaves	Eric Clapton	5:41	2010
25	Tis Autumn	Chet Baker	5:18	1959

市立図書館レコードコンサートのご案内

ギター名演を♫アルテックA7と真空管アンプで！



ギタリスト達の饗宴！

～永遠のギターヒーローに捧ぐ～

多くのギタリストがその演奏で音楽ファンを魅了してきました。その中でも唯一無二の偉大なギタリスト、ジェフ・ベックが今年２月に亡くなりました。その功績を偲び、彼を含め様々な個性派ギタリストの演奏を楽しみましょう。

演 目

ジェフ・ベックをはじめとするギターの名手達の名演奏を選び、解説を交えて紹介します。

日時：令和5年 7月17日（月・祝日）

１３：３０～１５：３０

会場：宮崎市立図書館２階ＡＶホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館 TEL：52-7100

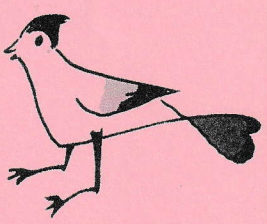
宮崎市立図書館レコードコンサート

2023/7/17

No.	アーティスト名（グループ名）	曲名	アルバム名	リリース年	時間
1	ジェフ・ベック	スキャッターブレイン	Blow By Blow	1975	5:40
2	ジェフ・ベック（ベック・ボガート＆アピス）	迷信	Live In Japan	1973	5:17
3	チャック・ベリー	ジョニーＢ．グッド	Single	1958	2:40
4	ジミ・ヘンドリクス（エクスペリエンス）	ヴードゥー・チャイルド	BBC Sessions	1969	4:09
5	エリック・クラプトン（クリーム）	クロスロード	Wheels Of Fire	1968	4:19
6	ジミー・ペイジ（レッド・ツェッペリン）	ハートブレイカー	Led Zeppelin II	1969	4:25
7	ピート・タウンゼント（サ・フー）	ピンボールの魔術師	Tommy	1969	3:01
8	ジョニ・ミッチェル	ビッグ・イエロー・タクシー	Ladies of the Canyon	1970	2:16
9	ミック・テイラー／キース・リチャーズ（ローリング・ストーンズ）	タイム・ウェイツ・フォー・ノー・ワン	It's Only Rock'n Roll	1971	6:38
10	ブライアン・メイ（クイーン）	ブライトン・ロック	Sheer Heart Attack	1974	5:11
11	トミー・ボーリン	ザ・グラインド	Teaser	1974	3:26
12	村治佳織	サンバースト	Andrew York	1998	3:36
13	チャー	スモーキー	Char	1976	5:30
14	デヴィッド・ギルモア（ピンク・フロイド）	葉巻はいかが	Wish You Were Here	1975	5:25
15	スティーヴ・ハウ（イエス）	究極	Going for the One	1977	5:32
16	アレックス・ライフソン（ラッシュ）	ＹＹＺ	Moving Pictures	1981	4:26
17	アル・ディ・メオラ／パコ・デ・ルシア	地中海の舞踏	Elegant Gypsy	1977	5:11
18	ジョー・ペリー（エアロスミス）	お説教	Toys in the Attic	1975	3:40
19	リッチー・ブラックモア（レインボー）	ロング・リヴ・ロックンロール	Gates of Babylon	1978	4:38
20	ウリ・ジョン・ロート（スコーピオンズ）	バックステージ・クイーン	Tokyo Tapes	1978	3:33
21	アンガス・ヤング（AC/DC）	バック・イン・ブラック	Back In Black	1980	4:17
22	エドワード・ヴァン・ヘイレン（ヴァン・ヘイレン）	ミーン・ストリート	Fair Warnig	1981	4:59
23	ゲイリー・ムーア	シェイプス・オブ・シングス	Victims of the Future	1984	4:14
24	スティヴィー・レイ・ボーン（ダブル・トラブル）	スカットル・バッティン	Couldn't Stand The Wheather	1984	1:52
25	ボニー・レイット	プライド・アンド・ジョイ	A Tribute To Stevie Ray Vaughan	1996	4:18
26	ヌーノ・ベッテンコート（エクストリーム）	ゲット・ザ・ファンク・アウト	Pornograffitti	1990	4:24
27	ジェフ・ベック／エリック・クラプトン	哀しみの恋人達	Secret Policeman's Concert	1981	3:40

♪ 市立図書館レコードコンサートのご案内!

ジャズ



…宮崎真空管アンプ愛好会メンバーの
ジャズ愛聴盤を聴く…

ジャズは身近な音楽としてラジオ放送やＣＤ、また最近ではパソコンで手軽に楽しめますが、ＬＰレコードで聴くジャズは格別です。真空管アンプとアルテックスピーカーＡ７で、ジャズの名演奏ＬＰを聴いてみましょう。

演目　ジャズの名演奏LPを選び、解説を交えて紹介します。

日時：令和5年 3月21日（火・祝日）

13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館２階ＡＶホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。
定員(40名)を超える場合、入場をお断りすることがございます。ご了承ください。

宮崎市立図書館 TEL：52-7100　NPO法人MCLボランティア TEL：63-5750

真空管アンプ愛好会会員のJAZZ愛聴盤を聴く						2023年3月21日	
	曲目	アルバムタイトル	演奏者	主な共演者	録音年	備考	推薦会員
1	Take Five	Time Out	The Dave Blubeck (p)Quartet	Paul Desmond(as)	1959		安楽
2	トルコ風ブルーロンド	Time Out	The Dave Blubeck(p) Quartet	Paul Desmond(as)	1959		
3	CLAY	CLAY	山下洋輔(p)トリオ	坂田明(cl/as)森山威男(d)	1974	15分15秒のうち最初の5分だけ	坂東
4	朝日のようにさわやかに	FLUSH UP	森山威男(ds)カルテット	板橋文夫(p)髙橋知己(ts)望月英明(b)	1977	12分33秒のうち最初の5分だけ	
5	Soul Train	Gentle November	武田和命(ts)カルテット	山下洋輔(p)森山威男(ds)国仲勝男(b)	1979		
6	Autumn Leaves	To Fazioli	山本英次(p)		1998	グランドピアノF278	山本
7	Candy	JAZZ A LES FOSQUES	Ignasi Terraza (p)Trio	Manual Alvarez(p) Oriol Bordas(ds)	1999	スペインバルセロナのトリオ	
8	Minor Swing	Stephane Grappelli(vi) at the Winery			1981	フランスのジャズヴァイオリニスト	針貝
9	Let's Fall in Love	Stephane Grappelli(vi) at the Winery			1981		
10	Soul Lament	Midenight Blue	Kenny Burrel(g)	Stanley Turrentine(ts)	1963		
11	Midnight Blue	Midenight Blue	Kenny Burrel(g)	Stanley Turrentine(ts)	1963		
12	NOMMO	Drums Unlimited	Max Roach(dr)	Freddie Hubbard(tp)Jymie Merrit(b)	1965		森
13	Right Off	A Tribute To Jack Johnson	Miles Davis(tp)	John McLaughlin(g)	1970	26分54秒のうち最初の5分だけ	
14	Pt II A	The Koln Concert	Keith Jarrett(p)		1975		瀬野
15	Maiden Voyage	Maiden Voyage	Harbie Hancock(p)	Freddie Hubbard(tp)Ron Carter(b)	1965		遠藤



♪レコードコンサート♪



♪ ロックをアルテックA7と真空管アンプで！





ロックミュージック



の魅力への誘い（いざな）

～ 聴かず嫌いのあなたのために ～

ロックンロールの誕生から黄金期まで、それぞれの時代の中で生まれたアーチストとその名曲の数々をご紹介します

演目	ロックミュージックの名演奏を選び、解説を交えて紹介します。

日時：令和3年　7月22日（木・祝日）

13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。
なお、感染拡大の状況によっては中止になる場合もございます。ご了承ください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

ロックミュージックの魅力への誘い　プレイリスト

ジャンル	アーティスト	曲名（邦題）	曲名（原題）	時間
リズム＆ブルース	マディ・ウオーターズ	フーチー・クーチー・マン	Hoochie Coochie Man	02:49
ロカビリー・ロックンロール	エルヴィス・プレスリー	ハートブレイク・ホテル	Heartbreak Hotel	02:09
ブリティッシュ・ビート	キンクス	ユー・リアリー・ガット・ミー	You Really Got Me	02:15
	ローリング・ストーンズ	ジャンピン・ジャック・フラッシュ	Jumpin' Jack Flash	03:40
	ザ・フー	マイ・ジェネレーション	My Generation	03:19
フォーク・ロック	ボブ・ディラン	アイ・ウォント・ユー	I Want You	03:07
サーフ・ロック	ビーチ・ボーイズ	カリフォルニア・ガールズ	California Girls	02:37
ブルース・ロック	フリートウッド・マック	シェイク・ユア・マネーメイカー	Shake Your Money Maker	02:30
	クリーム	クロスロード	Crossroads	04:13
サイケデリック・ロック	ジェファーソン・エアプレイン	貴方だけを	Somebody to Love	03:00
ジャズ/ブラス/ラテン・ロック	チェイス	黒い炎	Get It On	04:05
スーパー・グループ	ベック・ボガート＆アピス	迷信	Superstition	04:17
ルーツ・ロック	クリーデンス・クリアウォーター・リバイバル	雨を見たかい	Have You Ever Seen the Rain?	02:39
ハード・ロック	ディープ・パープル	ウーマン・フロム・トーキョー	Woman from Tokyo	05:40
	レッド・ツェッペリン	ロックン・ロール	Black Dog	04:55
	グランド・ファンク・レイルロード	アメリカン・バンド	We're an American Band	03:28
プログレッシブ・ロック	キング・クリムゾン	人々の嘆き	Lament	04:00
	エマーソン・レイク＆パーマー	聖地エルサレム	Jerusalem	02:47
グラム・ロック	デヴィッド・ボウイ	ヒーローズ	Heroes	03:28
ポップ・ロック	ビリー・ジョエル	ピアノ・マン	Piano Man	05:38
ウエスト・コースト	イーグルス	ホテル・カリフォルニア	Hotel California	06:31
スタジアム・ロック	クィーン	ボヘミアン・ラプソディ	Bohemian Rhapsody	05:55
アダルト・コンテンポラリー	スティーリー・ダン	ペグ	Peg	03:55
パンク	ポリス	高校教師	Don't Stand So Close to Me	04:04
女性アーティスト	ジャニス・ジョプリン	心のかけら	Piece Of My Heart	06:41
ジャパニーズ・ロック	はっぴぃえんど	風をあつめて	風をあつめて	03:50
番外編	ヴァン・ヘイレン	ジャンプ	Jump	04:01
				1:45:33



♪レコードコンサート♪



真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

［特　集］

昭和の歌謡曲

・・・エールの古関裕而と大人の歌謡曲・・・

気品ある格式高い曲風で知られる作曲家古関裕而の代表的な歌謡曲をLPレコードとSPレコードで鑑賞します。ほか、人気の昭和歌謡曲を選んで聴きます。40年以上が経った今もレコードは当時の名唱をそのまま再現します。



演目

昭和の作曲家古関裕而の曲と、ほかに人気の昭和歌謡曲も紹介します。

日時：令和2年　7月23日（木・祝日）
13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

第6回　昭和の歌謡曲レコードコンサート

主催：NPO法人　宮崎真空管アンプ愛好会

『古関裕而特集と大人の歌謡曲』

日時：令和2年7月23日(木)13:30～15:30

場所：宮崎市立図書館

	発表年	曲　名	歌　手	作　詞	作　曲	備考
1 CD	昭39	オリンピック・マーチ	陸上自衛隊中央音楽隊			
2 SP	10	船頭可愛や	音　丸	高橋掬太郎		
3 SP	23	フランチェスカの鐘	二葉あき子	菊田一夫		
4 LP	9	利根の舟歌	松平　晃	高橋掬太郎		
5 LP	15	暁に祈る	伊藤久雄	野村俊夫		
6 LP	22	白鳥の歌	藤山一郎	若山牧水		
7 LP	24	イヨマンテの夜	伊藤久雄	菊田一夫	古関裕而	
8 LP	24	長崎の鐘	藤山一郎	サトウハチロー		
9 LP	28	君の名は	織井茂子	菊田一夫		
10 LP	29	高原列車は行く	岡本敦郎	丘　灯至夫		
11 EP	36	モスラの歌	ザ・ピーナッツ	由紀こうじ		
12 EP	37	夕月	島倉千代子	菊田一夫		
13 LP	40	船頭可愛や	美空ひばり	高橋掬太郎		
			休　憩			
14 LP	51	可愛い花	ザ・ピーナッツ	音羽たかし	S. Bechet	
15 LP	50	セーラー服と機関銃	薬師丸ひろ子	来生えつこ	来生たかお	
16 LP	51	あの日にかえりたい	荒井由実	荒井由実	荒井由実	
17 LP	54	秋桜	山口百恵	さだまさし	さだまさし	
18 LP	59	いい日旅立ち	谷村新司	谷村新司	谷村新司	
19 LP	57	哀愁のカサブランカ	郷ひろみ	B. Higgins	S. Limbo	山川啓介訳詩
20 LP	59	つぐない	テレサテン	荒木とよひさ	三木たかし	
21 EP	60	熱き心に	小林　旭	阿久　悠	大瀧詠一	
22 LP	59	思い出さがし	石原裕次郎	五輪真弓	五輪真弓	
23 EP	61	愛燦燦	美空ひばり	小椋　佳	小椋　佳	

特定非営活動法人　宮崎真空管アンプ愛好会ホームページ

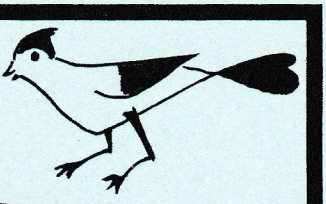
レコードコンサート等の情報を発信中！

http://miyazaki-vtc.sakura.ne.jp/

［ 宮崎真空管 ］　で検索するとヒットします



♪レコードコンサート♪



LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

[ジャズ特集]

二人の夜に
グラス傾けながら聴くジャズ

せっかくの夜だから、グラス片手に語らう
そんな時、流れるムーディーなジャズの調べ。
真空管アンプとアルテックＡ７が奏でる良い音を堪能ください。

演目

ジャズの名演奏を選び、解説を交えて紹介します。

日時：令和2年　2月11日（火・祝日）
13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階ＡＶホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

二人の夜にグラス傾けながら聴くジャズ

2020/2/11

	演奏	時間	曲名	録音年	備考
1	ジョン　コルトレーン(Ts)	4:54	THEME FOR ERNIE	1958	(P)Red Garland
2	チャーリー　パーカー(As)	3:10	THIS IS ALWAYS	1947	(P)Erroll Garner
3		4:03	DARK SHADOWS		(Vo)Earl Coleman
4	マイルス　デイビス(Tp)	5:52	ROUND MIDNIGHT	1955	(Ts)John Coltrane　(P)Red Garland
5		7:55	BYE BYE BLACKBIRD		
6	アイク　ケベック(Ts)	7:25	BLUE AND SENTIMENTAL	1956	(G)Grant Green
7	レッド　ガーランド(P)	5:41	PRELUDE BLUES	1959	NYCのジャズクラブ" プレリュード" でのライブ
8		5:42	JUST SQUEEZE ME		
9	ジュリー　ロンドン(Vo)	2:59	GET OUT OF TOWN	1959?	Bud Shank Quintet
10		4:34	ALL THROUGH THE NIGHT		
11		4:07	SO IN LOVE		
12	マル　ウォルドロン(P)	6:04	LEFT ALONE	1960	(As)Jackie Mclean
13	ソニー　クリス(As)	3:46	MIGHTY LOW	1962	
14		2:48	DON'T BLAME ME		
15		2:44	BLACK COFFEE		
16	チェット　ベイカー(Tp)	3:11	I WISH YOU LOVE	1964	
17		3:26	EV'RY THING DEPENDS ON YOU		(Vo)Chet Baker
18	レイ　ブライアント(P)	7:17	GOLDEN EARRINGS	1957/1988	
19	スタン　ゲッツ(Ts)	9:55	FIRST SONG	1991	コペンハーゲン/カフェモンマルトルでのライブ

♪ 真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

市立図書館レコードコンサートのご案内

［テーマ］

シンガーソングライター

来生たかお

の世界

ノスタルジックな詩と都会的センス溢れるメロディーに、隠れた名作曲家の初期の作品を中心にお楽しみください。

○ 日 時　令和元年9月16日（月・祝「敬老の日」）
午後1時半から3時半まで

○ 会 場　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　来生たかおの初期の作品を主として、解説を交えて鑑賞します。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　宮崎市立図書館・MCLボランティア

協力　宮崎真空管アンプ愛好会

来生たかお特集　2019.9.16.

1. 浅い夢(1976-10 発売)
2. 薄暮(1979-12 発売)
3. 終止符(1979-12 発売)
4. 美しい女(1981-11 発売)
5. 気分は逆光線(1982-4 発売)
6. たそがれの苺(1982-4 発売)
7. Heart Break Wave(1979-12 発売)
8. 吐息の日々(1983-7 発売)
9. ニュアンス(1983-7 発売)
10. City Noise(1983-7 発売)
11. 涼しい影(1983-7 発売)
12. セーラー服と機関銃(1981-11 発売) 歌：薬師丸ひろ子
13. マイラグジュアリーナイト(1977-7 発売) 歌：しばたはつみ
14. シルエットロマンス(1981-11 発売) 歌：大橋純子
15. セカンドラブ(1982-11 発売) 歌：中森明菜
16. はぐれそうな天使(1986-3 発売) 歌：岡村孝子
17. トリステス(1989-11 発売)
18. デイブレイク(1984-12 発売)
19. さよならのエチュード(1984-12 発売)
20. 白いラビリンス(1984-11 発売)
21. 夏わかば(1994-11 発売)
22. 枯葉の寝床(1994-11 発売)

♪ ジャズ名演をアルテックA7と真空管アンプで！

市立図書館レコードコンサートのご案内

［特　集］

女性ジャズヴォーカル

・・・パソコンを使用したデジタル音源で聴く・・・

近年,音楽はCDやインターネットでダウンロードした音源をパソコンに取り込み、音楽再生ソフトを使ってそれらを聴くことが行われています。今回はダイアナクラール,ジャシンタ、笠井紀美子他のデジタルファイルを真空管アンプで鳴らして聴きます。

○ 日　時　令和元年７月１５日（月・祝日）
　　午後１時半から３時半まで
○ 会　場　宮崎市立図書館　２階　AVホール
○ 演　目　女性ジャズシンガーのダイアナクラール、
　　ジャシンタ、笠井紀美子などの名唱を
　　デジタル音源で聴いてみます。

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

宮崎市立図書館レコードコンサート

特集「女性ジャズヴォーカル」プログラム

2019.7.15

番号	歌　手	曲　　名	時間	音　源	メモ
1	Carmen Mcrae	More than you know	5:27	96K　WAV	
2	DIana Krall	Temptation	4:28	DSD64	
3	DIana Krall	My Love Is	3:26	DSD64	
4	Jacintha	Our Love Is Here To Stay	3:18	DSD64	
5	Jacintha	Gone With The Wind	3:18	DSD64	
6	Lady Kim	Bye Bye Blackbird	2:15	DSD64	
7	Lady Kim	If I Were a Bell	2:31	DSD64	
8	Norah Jones	I've Got To See You Again	4:14	DSD64	
9	Patricia Barber	All Or Nothing At All	3:25	DSD64	
10	Hilary Kole	Stompin' at the Savoy	3:31	88.2K　WAV	
11	Claire Martin	Embraceable You	4:53	96K　WAV	
12	Diana Panton	I'm a Fool to Want You	5:20	CD　44.1K	
13	Ella　Fitzgerald	Misty	2:54	CD	
14	Eva Cassidy	Over The Rainbow	5:28	CD	
15	Halie Loren	C'Est Si Bon	2:59	CD	
16	Jane　Monheit	Honeysuckle Rose	3:34	CD	
17	Janet　Seidel	September In The Rain	2:28	CD	
18	Stacey　Kent	Jardin D'hiver	3:34	CD	
19	Kimiko Kasai	JUST IN TIME	2:48	CD	
20	Hibari Misora	It's Only A Paper Moon	3:34	96K　WAV	
21	Junko　Akimoto	Lover, Come Back To Me	3:40	CD	
22	Chie Ayado	Don't Be Cruel	2:32	CD	
23	Shanti	From This Moment On	3:35	96K　WAV	
24	Keiko Lee	'S Wonderful	4:49	DSD64	

♪レコードコンサート♪



真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

[特 集]

ニューミュージックに聴く

男と女の悲しい別れ、そして想い出



演目

大塚博堂・因幡晃・長谷川きよし他が歌う悲しい恋物語。誰にでもあった若かりし頃の、はかなくもほろ苦い想い出に涙してください。

日時：平成31年 2月11日（月・祝日）
13：30～15：30

会場：宮崎市立図書館2階AVホール

協力：宮崎真空管アンプ愛好会

※申込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

宮崎市立図書館レコードコンサート

「ニューミュージックに聴く男と女の悲しい別れ、そして想い出」 2019.2.11

1．【すずき一平】
- 水鏡／1980年発売
- 悲しみの記／1981年発売
- 夕張川／1981年発売

2．【伊藤敏博】
- サヨナラ模様／1979年発売
- 綾織り／1979年発売
- 景子／1979年発売

3．【永井龍雲】
- 挙動不審／1979年発売
- つまさき坂／1979年発売
- 心象風景／1978年発売
- 桜桃忌／1981年発売

4．【因幡　晃】
- わかってください／1976年発売
- 別涙(わかれ)／1976年発売
- 都忘れ／1977年発売
- 泣かせて今夜は　／1977年発売

5．【大塚博堂】
- 過ぎ去りし想い出は／1979年発売
- ダスティン・ホフマンに
  なれなかったよ／1979年発売
- Love is Gone／1979年発売
- ピアノコンチェルトは
  もう聞こえない／1979年発売

6．【長谷川きよし】
- メランコリー／1970年発売
- 別離／1970年発売
- 別れのサンバ／1969年発売
- うつろな秋に／1969年発売

【すずき一平／1951年生まれ／札幌市出身】・・昭和５５年デビュー「時流」
【永井龍雲／1957年生まれ／行橋市出身】・・昭和５３年デビュー「想い」
【伊藤敏博／1956年生まれ／新潟県出身】・・昭和５５年デビュー「親不知情景」
【因幡晃／1953年生まれ／秋田県出身】・・昭和５１年デビュー「わかって下さい」
【大塚博堂／1944年生まれ／別府出身】・・昭和５１年再デビュー「ダスティン
ホフマンになれなかったよ」
【長谷川きよし／1949年生まれ／東京都出身】・・昭和４４年デビュー
「別れのサンバ」

♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

市立図書館レコードコンサートのご案内

［特　集］

イージーリスニング ジャズ

くつろいだ昼下がりに聴きたくなる、心地よいイージーリスニング系のアルバムを選んでみました。

○ 日　時　平成30年11月23日（金・祝日）
午後1時半から3時半まで

○ 会　場　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演　目　アート・ペッパー、ビル・エヴァンス、オスカーピーターソン、ウエス・モンゴメリー・・・など名演奏を選び、解説を交えて紹介します。

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

市立図書館 レコード・コンサート「イージーリスニングジャズ特集」

と　き:　平成30年11月23日（金）
13:30　～　15:30
ところ:　宮崎市立図書館

番号	曲　名・time	アルバム名	personnel	録音年
1	ア・デイ・イン・ザ・ライフ 5:49	ア・デイ・イン・ザ・ライフ	ウェス・モンゴメリー（g） ドン・セベスキー編・指オーケストラ	1967
2	ウォッチ・ホワット・ハプンズ 2:45	ア・デイ・イン・ザ・ライフ	ウェス・モンゴメリー（g） ドン・セベスキー編・指オーケストラ	1967
3	スカーボロー・フェアー 4:53	ロード・ソング	ウェス・モンゴメリー（g） ドン・セベスキー編・指オーケストラ	1968
4	ミスティー 2:46	プレイズ・ミスティー	エロール・ガーナー（pf）	1954
5	枯葉 6:28	コンサート・バイ・ザ・シー	エロール・ガーナー（pf）	1955
6	教会に間にあうように行ってくれ 4:11	マイフェア・レディ	シェリー・マン（dr）、アンドレ・プレビン（pf),ルロイ・ビネガー（b）	1956
7	君住む街角 5:39	マイフェア・レディ	シェリー・マン（dr）、アンドレ・プレビン（pf),ルロイ・ビネガー（b）	1956
8	マイ・ファニー・ヴァレンタイン 6:00	クッキン	マイルス・ディビス（tp）、ジョン・コルトレーン（ts）	1956
9	フォー・マイルス・アンド・マイルス 6:25	プレイボーイ	チェッ・ベイカー(tp)＆アート・ペッパー(ts)	1956
10	ワルツ・フォー・デヴイ 5:07	ノウ・ホワット・アイ・ミーン	キャノンボール・アダレイ・ウイズ・ビル・エヴァンス	1961
11	ブルース・フォー・デル 6:15	ブルー・バッシュ	ケニー・バレル(g)＆ジミー・スミス(org)	1963
12	イパネマの娘 5:15	ゲッツ・ジルベルト	スタン・ゲッツ(ts)アストラッド・ジルベルト(vo) アントニオ・カルロス・ジョビン（pf）	1963
13	星に願いを 5:42	インタープレイ	ビル・エヴァンス（pf）、ジム・ホール（g）、フレデイ・ハバード（tp）	1962
14	ワン・ノート・サンバ 5:06	コラボレーション	MJQ＆ローリンド・アルメイダ（g）	1964
15	セサミ・ストリート 2:53	イン・チューン	オスカー・ピーターソン(pf)＆ザ・シンガーズ・アンリミテッド(vo)	1971
16	イット・ネヴァー・エンタード・マイ・マインド　4:01	イン・チューン	オスカー・ピーターソン(pf)＆ザ・シンガーズ・アンリミテッド(vo)	1971
17	チルドレンズ・ゲーム 2:41	イン・チューン	オスカー・ピーターソン(pf)＆ザ・シンガーズ・アンリミテッド(vo)	1971
18	ジャンゴ 5:13	ルック・アウト	オスカー・ピーターソン(pf)	1977
19	恋はフェニックス 4:21	ルック・アウト	オスカー・ピーターソン(pf)	1977
20	ビギン・ザ・ビギン 7:59	グランド・コネクション	デヴィッド・マシューズオケ、グローバー・ワシントンJr、アール・クルー	1982
21	朝日にようにさわやかに 6:29	ザ・ラスト・コンサート	MJQ	1974
*	サマータイム 2:44	チャリーパーカー・ウイズ・ストリングス	チャーリー・パーカー(as)	1949
*	スターダスト 3:24	クリフォード・ブラウン・ウイズ・ストリングス	クリフォード・ブラウン（tp）	1956

♪ *真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！*

市立図書館レコードコンサートのご案内

『松任谷由実と中島みゆき』

日本の女性シンガーソングライターの２大巨頭。
【天才】松任谷由実(荒井由実) と 【国宝】中島みゆき の特集です。アナログレコード時代の曲を中心に聴いて頂きます。

○ 日 時　　平成 30 年 9 月 17 日(月・祝「敬老の日」)
午後１時半から３時半まで
○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール
○ 演 目　　上記のとおり

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

協力　宮崎真空管アンプ愛好会

宮崎ＭＣＬボランティア
宮崎真空管アンプ愛好会

宮崎市立図書館レコードコンサート

「松任谷由実と中島みゆき」 特集

平成30年９月17日日(月=祝【敬老の日】)

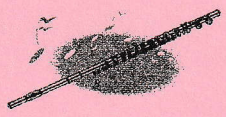
	曲名	アルバム	リリース	メディア	メモ
1	返事はいらない	ひこうき雲1973.11.20	1972.7.5	LP B4	デビューシングル
2	ひこうき雲	ひこうき雲1973.11.20	1973.11.5	LP A1	2枚目 きっと言える 雪村いずみ 風立ちぬ
3	瞳を閉じて	MISSLIM1974.10.5	1974.10.5	LP A2	4枚目 12月の雨 校歌
4	やさしさに包まれたなら	MISSLIM1974.10.5	1974.4.20	LP A3	3枚目 不二家 魔女
5	卒業写真	COBALT HOUR1975.6.20	1975.6.20	LP A2	1975.2.5ハイファイセット
6	ルージュの伝言	COBALT HOUR1975.6.20	1975.2.20	LP A5	5枚目シングル 矢沢 魔女
7	あの日に帰りたい	ユーミン・ブランド	1975.10.5	LP A1	6枚目 TBSドラマ
8	中央フリーウェイ	14番目の月	1976.11.20	LP A5	リーランド・スカラー
9	時をかける少女	VOYAGER 1983.12.1	1983.4.21	LP B6	角川映画 原田知世
10	守ってあげたい	昨晩お会いしましょう1981.11.1	1981.6.21	EP	17枚目 狙われた学園 薬師丸
11	埠頭を渡る風	流線形	1978.10.5	EP	12枚目 晴海埠頭
12	リフレインが叫んでいる	Delight Slight Light KISS	1988.11.26	CD	三菱ミラージュ 東京ホテル物語
13	アザミ嬢のララバイ	私の声が聞こえますか1976.4.25	1975.9.25	LP A6	デビューシングル
14	時代	私の声が聞こえますか1976.4.25	1975.12.21	LP B6	ヤマハ ポプコン
15	わかれうた	愛していると云ってくれ1978.4.10	1977.9.10	EP	5枚目シングル
16	ひとり上手	臨月1981.3.5	1980.10.21	EP	9枚目 漫歩人生路
17	悪女	寒水魚1982.3.21	1981.10.21	EP	11枚目
18	おもいで河	ほうせんか(シングル)	1978.8.21	EP	6枚目 若草恵編曲
19	化粧	愛していると云ってくれ1978.4.10	1978.4.10	LP A5	桜田淳子
20	あばよ	おかえりなさい1979.11.21	1976.9.25	LP A1	研ナオコ
21	この空をとべたら	おかえりなさい1979.11.21	1978.2.25	LP B1	加藤登紀子
22	ファイト!	予感1983.3.5	1994.5.14	LP B5	31枚目 両A面シングル
23	空と君のあいだに	LOVE OR NOTHING1994.10.21	1994.5.14	CD	日テレ【家なき子】
24	地上の星	短編集2000.11.16	2000.7.19	CD	NHK プロジェクトX

映画 『さすらいのレコード・コレクター～10セントの宝物』 ＋蓄音機の最高峰 クレデンザによる
日 時 ： 2018年10月28日(日曜日) 午後1時～3時30分 SPレコードコンサート
（ 映画 52分 ＋ SPレコードコンサート1時間半 ）
場 所 ： 新富町総合交流センター きらり (児湯郡新富町大字上富田6345番
入 場 ： 入場無料・申し込み不要 (直接会場へおいでください)
https://www.sasurai-record.info/ 映画のホームページ →→→

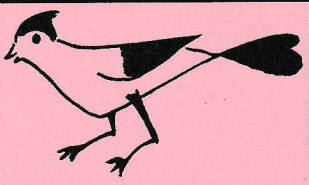
主催:NPO 宮崎真空管アンプ愛好会

宮崎真空管アンプ愛好会 ホームページ
レコードコンサート情報を発信中

http://miyazaki-vtc.sakura.ne.jp/
[宮崎真空管] で検索するとヒットします



♪レコードコンサート♪



真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

【特集】♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

ボサノヴァとブラジル音楽

1950年代後半に、リオ・デ・ジャネイロのコパカバーナやイパネマなどの海岸地区から生まれた『Bossa Nova』やサンバなどブラジル音楽の特集です。



演目

アントニオ・カルロス・ジョビン　ジョアン・ジルベルト
カエターノ・ベローゾ　スタン・ゲッツ　エラ・フイッツジェラルド他　解説を交えて紹介します。

手作り真空管アンプ提供～宮崎真空管アンプ愛好会

日時：平成３０年　7月16日（月・祝日）
１３：３０～１５：３０
会場：宮崎市立図書館２階ＡＶホール

※申込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

手作り真空管アンプとＬＰレコードによるコンサート

宮崎ＭＣＬボランティア

宮崎真空管アンプ愛好会

「ボサノヴァとブラジル音楽」

平成30年7月16日日（月=祝【海の日】）

	アルバム	曲名	歌手・演奏者	録音	時間	メモ	
1	The Shadow of Your Smile		Astrud Gilberto	1965	2:30	The Sandpiper 1965	A 1
2	Black Orpheus	Manha de Carnaval	Luiz Bonfa/Deodato	1959	3:28	Black Orpheus 1959	A 5
3	JAZZ SAMBA	Desafinado	Stan Getz/Charllie Byrd	1962	5:44	T・ジョビン	A 1
4	Rain Forest	Summer Samba (So Nice)	Walter Wanderley	1966	3:15	RudyVanGelder ハモンド	A 1
5	夜のカンソン	Barquinho(小舟)	Maysa	1966	2:51	サンバカンソン	A 1
6		Dia das Rosas（ばらの日）	（マイーザ）マタラーゾ	1966	3:15	1936-1977	A 2
7	Doce Veneno(甘い毒薬)	Algemas(愛の鎖)	Maria Creuza(マリア・クレウーザ)	1978	2:35	サンバカンソン	A 1
8	BICHO(ビーショ)	インディオへの哀歌	Caetano Veloso	1975	2:56	MPB(MusicaPoplarBrasileira)	B 1
9	Antorogia 67/03	Cucurrucucu Paloma	（カエターノ・ベローゾ）	1995	3:51	CD トロピカリズモ	C D
10	Minha Voz(愛は情熱)	Minha Voz,Minha Vida	Gal Costa(ガル・コスタ)	1983	3:37	MPB カエターノ	B 1
11	Pixinguinha,	Diplomate(外交官)	Altamiro Carrilho e	1975	3:09	ショーロ ヴィラ・ロボス	A 1
12	De Novo	Recordacoes(想い出)	Carlos Poyares	1975	2:53	カヴァキーニョ ヴィオラオン	A 2
13	WAVE	WAVE	Antonio Carlos Jobim	1967	2:55	RudyVanGelder	A 1
14		The Red Blouse		1967	5:04		A 2
15	Meu Primeiro Amor	Meu Primeiro Amor(私の初恋)	Nara Leao （ナラ・レオン）	1974	3:10	1987没47歳	B 6
16	Amoroso	S Wonderful	Joao Gilberto	1976	4:07	1931生	A 1
17	Blame It On The Bossa Nova	One Note Samba	Eydie Gorme	1963	2:51	2013没84歳	A 1
18	The Garl From	コイザ・マイス・リンダ	渡辺貞夫	1967	3:28	62年バークリー	B 1
19	Ipanema	ファベーラ		1967	5:52	65年帰国	B 2
20	Ella abraca Jobim	Somewhere In The Hills(Favela)	Ella Fitzgerald	1980	3:56	1996没79歳	A 1
21		The Garl From Ipanema		1980	3:47		A 2
22	GETZ/GILBERTO	Corcovado	Stan Getz/Joao gilberto/Antonio Carlos Jobim/Astrud Gilberto	1963	4:13		B 1
23		So Danco Samba		1963	3:31		B 2

映画上映会

映画『さすらいのレコード・コレクター～10セントの宝物』＋SPレコードコンサート

日　時　：2018年10月28日(日曜日)　午後1時～3時30分

（ 映画　52分　＋　SPレコードコンサート80分 ）

場　所　：新富町総合交流センターきらり(児湯郡新富町大字上富田6345番地5)

入　場　：入場無料・申し込み不要　（直接会場へおいでください）

←映画のホームページ　https://www.sasurai-record.info/

主催：NPO 宮崎真空管アンプ愛好会

NPO　宮崎真空管アンプ愛好会　ホームページ

レコードコンサート情報を発信中

http://miyazaki-vtc.sakura.ne.jp/

［　宮崎真空管　］　で検索するとヒットします

♪レコードコンサート♪



真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

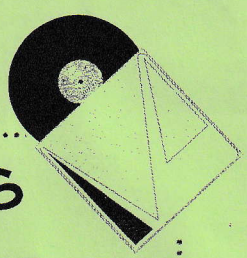
♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

［特 集］

日本の叙情

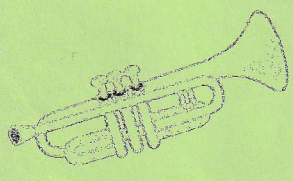
～トランペットと歌で奏でる懐かしき想い出～

日ごろの暮らしの中でふと、こころに浮かんでくる懐かしい旋律、それは幼少のころから親しんだ童謡や唱歌、歌謡曲などの数々・・・これら懐かしい曲をトランペットと歌の名手が奏でます。



演目

トランペットはニニ・ロッソ、叙情歌なら
倍賞千恵子、と思い浮かぶ大御所に加え、
この方も歌っていたのです。



手作り真空管アンプ提供～宮崎真空管アンプ愛好会

日時：平成３０年2月１２日（月・振替休日）
１３：３０～１５：３０

会場：宮崎市立図書館２階ＡＶホール

※申込みは不要です。直接、会場においでください

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

宮崎市立図書館レコードコンサート

「日本の叙情」プログラム

2018.2.12

１.【ニニ・ロッソ／1970年頃発売】

- 北上夜曲
- 忘れな草をあなたに
- 山のロザリア
- あざみの歌
- さくら貝の歌
- 雪のふる街を

２.【西田佐知子／1963年発売】

- 浜千鳥
- 早春賦
- 叱られて
- 平城山
- 出船
-

３.【園まり／1966年発売】

- 出船
- もずがこかげで
- 南国土佐を後にして
- 五木の子守唄
- 真白き富士の嶺

４.【倍賞千恵子／1976年発売】

- 山のけむり
- 遠くへ行きたい
- 椰子の実
- 竹田の子守歌
- 純愛の砂
- 新妻に捧げる歌

５.【ニニ・ロッソ／1970年頃発売】

- 宵待草
- 城ケ島の雨
- 波浮の港
- 竹田の子守歌
- 五木の子守歌
- 島原地方の子守歌

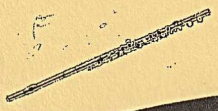
【ニニ・ロッソ／1926年生まれ１９９４年没】・・昭和３７年日本デビュー
夕焼けのトランペット・夜空のトランペット

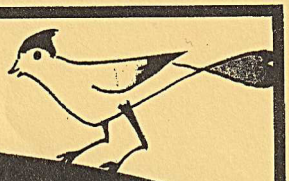
【西田佐知子／1939年生まれ現在７９歳】・・昭和３１年デビュー
昭和３５年アカシアの雨が止むとき

【園まり／1944年生まれ現在７３歳】・・昭和３６年デビュー
昭和３９年何も云わないで

【倍賞千恵子／1941年生まれ現在７６歳】・・昭和３８年デビュー下町の太陽

♪レコードコンサート♪





真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

［特 集］

ジャズ・ジャイアンツ

ジャズが生まれて100余年・・・その歴史を作ってきたのは数多くのミュージシャンたちですが、その中で特にジャズ・ジャイアンツと称すべき名演奏者たちを取り上げます。

演目



アート・ブレイキー、マイルス・ディビス、
アート・ペッパー、スタン・ゲッツ、ビル・エヴァンス
・・・などジャズ・ジャイアンツの名演奏を選び、
解説を交えて紹介します。

手作り真空管アンプ提供～宮崎真空管アンプ愛好会

日時：平成２９年１１月２３日（木・祝日）
１３：３０～１５：３０

会場：宮崎市立図書館２階ＡＶホール

※申込みは不要です。直接、会場においでください

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

市立図書館 レコード・コンサート「ジャズ・ジャイアンツ特集」

と　き：　平成29年11月23日（木）
13:30　～　15:30
ところ：　宮崎市立図書館

	プレーヤー	曲　名・time	アルバム	personnel			録音年
1	デューク・エリントン	Take the ″A″Train	ポピュラー・デュークエリントン	デューク・エリントン楽団			1966
	1899～1974	4:35					
2	クリフォード・ブラウン	Jor-Du	クリフォード・ブラウン／マックス・ローチ・イン・コンサート	Clifford Brown(tp)	Max Roach(ds)	Harold land(ts)	1954
	1930～1956	7:00		Richard Powell(p)	George Morrow(b)		
3	セロニアス・モンク	Well,You Needn`t	モンクス・ミュージック	Thelonious Monk(p)	Gigi Gryce(as)	Ray Copeland(tp)	1957
	1917～1982	11:34		Coleman Hawkins and John Coltrane(ts)		Art Blakey(ds)	
4	ソニー・ロリンズ	朝日のようにさわやかに	ヴィレッジ・ヴァンガードの夜	Sonny Rollins(ts)	Wilbur Ware(b)	Elvin Jones(ds)	1957
	1930～	7:46					
5	オーネット・コールマン	Lonely Woman	ジャズ・来るべきもの	Ornette Coleman(as)	Donald Cherry(co)	Charlie Haden(b)	1959
	1930～2015	4:59		Biliy Higgins(ds)()			
6	ビル・エヴァンス	Gloria`s Step	サンディ・アット・ザ・ヴィレッジ・ヴァンガード	Bill Evans(p)	Scott Lafaro(b)	Paul Motian(ds)	1961
	1929～1980	6:09					
7	エ ラ ＆ ル イ	Summertime	ポギーとベス	Ella Fitzgerald(vo)	Louis Armstrong(tp・vo)		1957
	1947-1996 1901-1971	4:55					
8	ジョン・コルトレーン	Summertime	マイ・フェヴァリット・シングス	John Coltrane(ts)	McCoy Tyner(p)	Steve Davis(b)	1960
	1926～1967	11:31		Elvin Jones(ds)			
9	アート・ブレイキー	Alamode	アート・ブレイキーとジャズ・メッセンジャーズ	Art Blakey(ds)	Lee Morgan(tp)	Curtis Fuller(tb)	1961
	1919～1990	6:51		Wayne Shorter(ts)	R.H.Timmons(p)	Jymie Merritt(b)	
10	マイルス・デヴィス	魔王Prince Of Darkness	魔術師　Sorcerer	Miles Davis(tp)	Wayne Shorter(ts)	Herbie Hancock(p)	1967
	1926～1991	6:40		Ron Carter(B)			
11	アート・ペッパー	チェロキー	ライヴ・アット・ザ・ヴィレッジ・ヴァンガード	Art Pepper(as)	George Cables(p)	George Mraz(b)	1977
	1925～1982	15:57		Elvin Jones(ds)			
12	スタン・ゲッツ	I Cant Get Started	Anniversary	Stan Getz(ts)	Kenny Barron(p)	Rufus Reid(b)	1987
	1927～1991	11:00		Victor Lewis(ds)			
13	チャリー・パーカー	恋とは何でしょう	チャリー・パーカー・ウィズ・ストリングス	Charlie Parker(as)			1950
	1920～1955	2:42					

♪レコードコンサート♪

真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

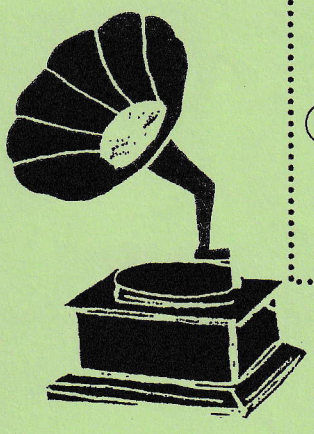
【敬老の日　歌謡曲特集　第６集】

昭和の歌謡曲

ーSPレコードとLPレコードの競演ー

恒例となりました[敬老の日]の歌謡曲特集、今回は電気を使わない蓄音機でSPレコードを。また、美空ひばりの小特集としてJAZZなど珍しい曲を中心にLPレコードで聴いていただきます。

演目



①SPレコード　美空ひばり　島倉チヨコ　灰田勝彦　平野愛子　近江俊郎　霧島昇　春日八郎　宝田明　フランク永井　他

②美空ひばり小特集

ジャズ・ポップス　B面収録曲など。（LPレコード）

手作り真空管アンプ提供～宮崎真空管アンプ愛好会

日時：平成２９年　９月１８日（月・祝日）
１３：３０～１５：３０

会場：宮崎市立図書館２階ＡＶホール

※申込みは不要です。直接、会場においでください

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

手作り真空管アンプとLPレコードによるコンサート　　**宮崎MCLボランティア**

昭和の歌謡曲　　**平成２７年９月１８日(月=祝【敬老の日】)**

「SPレコードとLPレコードの競演」

	昭和(年)	曲名	歌手	作詞	作曲	メモ
1	32	美貌の都	宝田　明	西條八十	上原げんと	宝塚映像(東宝)　司葉子
2	25	赤い靴のタンゴ	奈良光江	西條八十	古賀政男	**英『赤い靴』**
3	32	有楽町で逢いましょう	フランク永井	佐伯孝夫	吉田　正	**そごう**
4	32	羽田発7時50分	フランク永井	宮井哲夫	豊田一雄	**マニラ行　39年**
5	22	港が見える丘	平野愛子	東　辰三	東　辰三	ビクター荒鷲の歌　山上路夫
6	23	湯の町エレジー	近江俊郎	野村俊夫	古賀政男	１００万枚　映画化
7	31	母恋吹雪	三橋美智也	矢野　亮	林伊佐緒	**キング**
8	30	別れの一本杉	春日八郎	高野公男	船村　徹	SP　**望郷歌謡**
9	15	蘇州夜曲	霧島昇　渡辺はま子	西條八十	服部良一	**李香蘭　「志那の夜」**
10	15	燦めく星座	灰田勝彦	佐伯孝夫	佐々木俊一	南旺映画「秀子の応援団長」
11	33	からたち日記	島倉千代子	西沢　爽	遠藤　実	**34映画化　大正**
12	30	リンドウ峠	島倉千代子	西條八十	古賀政男	SP　映画『りんどう鴉』
13	22	胸の振り子	霧島昇	サトーハチロー	服部良一	新東宝「見たり聞いたりためしたり」
14	24	悲しき口笛	美空ひばり	藤浦　洸	万城目正	**河童ブギウギ**
15	25	東京キッド	美空ひばり	藤浦　洸	万城目正	**ジタバーク**
18	26	越後獅子の唄	美空ひばり	西條八十	万城目正	松竹「とんぼ返り道中」
16	27	リンゴ追分	美空ひばり	小沢不二夫	米山正夫	**追分節**
17	28	津軽のふるさと　以上SP	美空ひばり	米山正夫	米山正夫	松竹「リンゴ園の少女」
19	1902	帰れソレントへ	LP『ひばり世界をうたう』	堀内敬三訳	佐伯亮編曲	**ナポリ民謡1920年代**
20	1911	カタリカタリ	LP『ひばり世界をうたう』	徳永政太郎訳	佐伯亮編曲	**伊映画『純愛』1951**
21	1939	虹の彼方に	LP『ひばりとシャープ』	山屋清	H.アーレン	ジュディ・ガーランド
22	1953	クライ･ミー･ア･リバー　1961録音	LP『ひばりとシャープ』	A.ハミルトン	A.ハミルトン	**ジュリー・ロンドン**
23	1941	A列車で行こう　1955録音17歳	LP『ひばりとシャープ』	奥山靆訳詞	B.ストレイホーン	**b小野満ds白木秀雄**

本日の使用機器

・蓄音機　　"His Master's Voice" The Gramphone Company 製　（針貝会員）
・プレーヤー ガラード401 オルトフォンRMG309 フェーズテックP-1G FR XF-1昇圧トランス
・プリアンプ　山口会員製作 NFイコライザータイププリアンプ 安楽会員製作LCRイコライザーWEプリ
・メインアンプ 木下会員製作 WE300Bシングルアンプ　河津会員製作KT88シングルステレオアンプ
・スピーカー ALTEC VOT A7 マッチングトランス 内部配線他改造

レコードの歴史:1877(m10)エジソン「フォノグラム」 1887(m20)ベルリナー「グラモフォン」1902(m35)レコード発売 1903(m36)日本でレコード発売(輸入) 1910(m43)日本でレコード製作 1917(t6)JAZZレコード 1925(t14)コロンビア電気録音 1948(s23)LP発売コロムビア 1949(s24)EP盤発売RCA 1958(s33)ステレオLP 1963(s38)SP終了 1982(s57)CD発売3800円

宮崎真空管アンプ愛好会　ホームページ
レコードコンサート情報を発信中

http://miyazaki-vtc.sakura.ne.jp/

[　宮崎真空管　]　**で検索するとヒットします**

♪ アルテックA7、真空管アンプでジャズ名盤を！

市立図書館**レコードコンサート**のご案内

ジャズ入門 続・続編

…「ジャズ入門」シリーズの第３弾。…

今回は一度聴いたら忘れられない耳なじみの良い曲、メロディ・リズムに特徴のある曲を選んで真空管アンプと米国のスピーカー(ALTEC-A7)で鑑賞します。

○ 日 時　　平成２９年７月１７日（月・祝日）
　　午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　ジャズの名盤を解説を交えて紹介します

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

真空管アンプとLP・SPによるコンサート

JAZZ入門　続・続編

宮崎市立図書館　ＭＣＬボランティア

平成２９年７月１７日(月)　祝日=海の日

	曲名/アルバム名	パーソネル	メモ	時間
1	Cleopatra's Dream The Amazing Bud Puwell　Vol.5	Bud Powell(pf) Paul Chambers(b) Art Taylor(ds)	『クレオパトラの夢』1958.12録音 ピアノトリオ　演奏スタイルの確立　恩田陸の小説	4:25
2	Joshua Fit The Battle Of Jericho	Coleman Hawkins(ts) Tommy Flanagan(pf) Major Holley(b) Ed Locke(ds)	『ジェリコの戦い』1962年8月13日ヴィレッジゲートライブ録音 クリード・テイラー	10:28
3	Les Liaisons Dangereuses No Problem	DukeJordan(pf) Charlie Rouse(ts) Sonny Cohn(tp) Art Taylor(ds) Eddie Kahn(b)	『危険な関係』1962年1月12日録音　フランス映画　ロジェ・ヴァディム監督　ジャンヌ・モロー　ジェラール・フィリップ 1959.9.9公開	8:53 MONO
4	Cubano Chant Con Alma	Ray Bryant(pf) Bill Lee(b) Mickey Roker(ds)	1960年11月25日録音　NY ラテンビート～フォアビート	4:23
5	Alfie's Theme Alfie	Sonny Rollins(ts) Oliver Nelson(as.arr) Jimmy Cleveland(tb) J.J.Johnson(tb) Phil Woods(as) Bob Ashton(ts) Danny Bank(bs) Frankie Dunlop(ds) Walter　Booker(b)	Roger Kellaway(pf) Kenny Burrell(g) 『アルフィー』1966年2月26日録音　パラマウント映画　ビル・ノートン監督　マイケル・ケイン	10:25
SP	Strange Fruit　I'll be Seeing you Jhonny Guitar　Pretend	Billie Holiday(vo)　Peggy Lee(vo) Nat"King"Cole(vo)	1939年4月20日録音 『奇妙な果実』 Commdore原版ほか SPレコード+HMV蓄音機でどうぞ	 SP
6	Raunchy Rita Heavy Sounds	Elvin Jones(ds)&Richard Davis(b) Billy Greene(pf) Frank Foster(ts)	『ヘビー・サウンズ』1967年6月19日20日録音 FrankFoster作曲　8ビート	11:33
7	Five Spot After Dark Blues-ette	Curtis Fuller(tb) Benny Golson(ts) Tommy Flanagan(pf) Jimmy Garrison(b) Al Harewood(ds)	『ファイブスポットアフターダーク』1959年5月21日録音 Benny Golson作曲　ニューヨーク Five Spot cafe	5:20
8	Menphis Underground	Herbie Mann(fl) Roy Ayers(vib) Larry Coryell(g) Sonny Sharrock(g) Reggie Young(g) Bobby Emmons(org) Bobby Wood(elp,pf) Tommy Cogbill/Mike Leech(b,g) Gene	『メンフィス・アンダー・グラウンド』1968年8月21日NY アトランティックスタジオ　ジャズロック　R&B	7:05
9	Stlen Moments The Blues and The Abstract Truth	Oliver Nelson(as.ts) Bill Evans(pf) Roy Haynes(ds) Eric Dolphy(as.fl) Paul Chambers(b) Freddie Hubbard(tp)	『ブルースの真実』1961.2録音　Cマイナー　ハバード→ドルフィー→ネルソン→エヴァンス　刑事コロンボ	8:46
10	Ole Ole　Coltrane	John Coltrane(ss) George Lane(fl) Freddie Hubbard(tp) McCoy Tyner(pf) Reggie Workman(b) Art Davis(b) Elvin Jones(ds)	『オレ!』1961.5.25録音 モードジャズ　右Art Davis　左 Reggie Workman　アトランティックラストRec フリジアンモード(フラメンコ)3/4拍子	18:05

宮崎真空管アンプ愛好会のホームページ　レコードコンサートの予定などをお知らせしています

URLは　http://miyazaki-vtc.sakura.ne.jp/　または　〔宮崎真空管アンプ〕で検索してください。

♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

市立図書館レコードコンサートのご案内

［特　集］

THE BEATLES

世界に愛された伝説のバンド！THE BEATLES
1962 年のデビューシングル『Love Me Do』から、
解散へとつながった『Let It Be』まで、あまりにも
膨大な数のヒット曲の中から選りすぐりの曲を彼ら
の足跡を追って一緒に訪ねてみましょう。

○　日　時　　平成２９年１月２９日（日）
　　午後１時半から３時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○　演　目　　ビートルズの主要な曲を選んで鑑賞します。

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

THE BEATLES 特集　2017.1.29.

1. Love Me Do (1962-10 発売)歌 Paul+J/G
2. P.S.I Love You (1962-10 発売)歌 Paul+J/G
3. I Saw Her Standing There (1963-4 発売)歌 John+Paul
4. Please Please Me (1963-1 発売)歌 John+P/G

5. I'll Follow The Sun (1964-11 発売) 歌 Paul の二重録音
6. Mr.Moonlight (1964-11 発売) 歌 John

7. In My Life (1965-12 発売) 歌 John+Paul
8. Girl (1965-12 発売) 歌 John+P/G
9. Eleanor Rigby (1966-8 発売) 歌 Paul
10. Yesterday (1965-8 発売) 歌 Paul
11. Norwegian Wood (1965-12 発売) 歌 John
12. Do You Want To Know a Secret? (1963-3) 歌 George+J/P
13. For No One (1966-8 発売) 歌 Paul
14. Michelle (1965-12 発売) 歌 Paul+J/G
15. 一人ぼっちのあいつ (1965-12 発売) 歌 John+P/G
16. 悲しみはぶっとばせ (1965-8 発売) 歌 John
17. Across The Universe (1970-5 発売) 歌 John
18. All My Loving (1963-11 発売) 歌 Paul+J/G
19. Hey Jude (1968-8 発売) 歌 Paul+John

20. Something (1969-10 発売) 歌 George+P/R
21. The Fool On The Hill (1967-12 発売) 歌 Paul
22. Till There Was You (1963-11 発売) 歌 Paul
23. The Long And Winding Road (1970-5 発売) 歌 Paul
24. Here Comes The Sun (1969-9 発売) 歌 George+J/P
25. Blackbird (1968-11 発売) 歌 Paul
26. And I Love Her (1964-7 発売) 歌 Paul
27. She's Leaving Home (1967-6 発売) 歌 John+Paul
28. Here, There And Everywhere (1966-8 発売) 歌 Paul
29. Let It Be (1970-2 発売) 歌 Paul

1962 年 10 月 5 日　レコードデビュー
1963 年 11 月 4 日　ロイヤル・ミュージック・パフォーマンス出演
1965 年 10 月 26 日　M.B.E.受賞
1966 年 6月 30 日～7月 2 日　日本公演
1966 年 8月 29 日　ラストコンサート
1970 年 4 月 10 日　事実上の解散

市立図書館レコードコンサートのご案内

JAZZ スタンダードナンバー聴き比べシリーズ第3弾

Concierto De Aranjuez

スペインの作曲家ホアキン・ロドリーゴが1939年に発表したギターと管弦楽のための『アランフェス協奏曲』、郷愁を誘う第2楽章アダージョはジャズ・ミュージシャンをも魅了して、マイルス・デイビスとギル・エバンスがとりあげて以来、数々のジャズバージョンが生まれました。

と き　11月23日（水=勤労感謝の日）13時30分～15時30分

ところ　宮崎市立図書館2階AVホール

内　容　アランフェス協奏曲(JAZZ版)の聴き比べ

・マイルス・デイビスand ギル・エバンスオーケストラ

・ジム・ホール

・ローリンド・アルメイダand MJQ

・ローゼンバーグ・トリオ　　他

＃　申し込みは不要です。直接、会場においでください。

宮崎市立図書館:Tel　52-7100　　NPO法人MCLボランティア　Tel 63-5750

宮崎市立図書館レコードコンサート
ジャズ・スタンダード・ナンバー聴き比べシリーズ第3弾

MCLボランティア
2016年11月23日

Concierto De Aranjuez アランフェス協奏曲

スペインの作曲家ホアキン・ロドリーゴ(Joaquin Rodrigo Vidre1901-1999)は3歳のころにジフテリアのため失明。8歳でピアノとヴァイオリンを始め、パリでデュカスに師事。代表作のアランフェス協奏曲は1939に作曲された。哀調を帯びた第2楽章「アダージョ」は20世紀クラシック音楽としては最も有名な楽曲となっている。1991年にスペイン国王により貴族に列せられ、アランフェス庭園候の爵位を得た。また、1996年にはアストゥリアス王太子賞、1998年にはフランス文化勲章を授与された。スペインの古都アランフェスがスペイン内戦で被害を受けたことから、スペインとアランフェスの平和への想いを込めて作曲されたと言われている。1940年にバルセロナで初演された。

3

	アルバム名	パーソネル	時間	ソフト	メモ
1	**Concierto De Aranjuez** アランフェス協奏曲	**Dorothy Ashby**	9:24	LP	ジャズハープ　ソロ 1983　日本企画盤
2	**Noches Calientes** ノーチェス・カリエンテス	**The Rosenberg Trio** Stochelo Rosenberg,(g) Nous'che Rosenberg,(g) Nonnie Rosenberg(b)	6:19	CD	ローゼンバーグトリオ　オランダ　ジプシー系ギター JAZZ　ジャンゴ・ラインハルト直系1998年録音
3	**Concierto** コンチェルト	**Jim Hall**(g),Paul Desmond(as), Chet Baker(tp),Roland Hana(pf), Ron Carter(b),Steve Gadd(ds)	19:20	ハイレゾ	FLAC 192k24bit 1975.4.16,23録音 Creed Taylorプロデュース
4	**Aranjuez Mon Amour** わが心のアランフェス	**Amalia Rodrigues**	4:37	LP	フランス語　1967 ファド
5	**Concierto De Aranjuez** アランフェス協奏曲	**Kiyoto　Fujiwara**(藤原清登)(b) Peter Madsen (p) Shunsuke Fuke (福家俊介) (ds)	10:05	CD	モダンベース1997.4.12-13 録音　東京藝大→バークリー→ジュリアード　ガリアーノ
6	**Blue Aranjuez** ブルーアランフェス	**Terry Herman Trio** Terry Herman (坂元輝) (pf) 根市タカオ(b) 渡辺毅(ds)	10:45	LP	DENON
7	**ANCORA** **En Aranjuez Con Tu Amor** 恋のアランフェス	**Il Divo**　David Miller(ten 米) Sebastien Izambard(vox populi 仏) Urs Buhler(ten　瑞) Carlos Marin(bar　西)	3:53	CD	英国 2004
8	**Collaboration** コラボレーション	**The Modern Jazz Quartet With Laurind Almeida** JOHN LEWIS(pf), MILT JACKSON(vib), PERCY HEATH(ds), CONNIE KAY(ds), LAURINDO ALMEIDA(g)	11:55	LP	1966年録音 ブラジル1917-1995
9	**En Aranjuez Con Tu Amor** 恋のアランフェス	**Minako Shioda** (塩田美奈子) 小原孝 河原忠之	4:53	CD	ソプラノ　国立音大 2000.9.30リリース
10	**Sketches Of Spain** スケッチ・オブ・スペイン	**Miles Davis**(tp) Paul Chambers(b) Jimmy Cobb (ds) Elvin Jones(Per) Gil Evans(編曲・指揮)&His orchestra	16:19	LP	1959.11.20,1960.3.10録音 テオ・マセロ　プロデュース (Kind of Blue1959)

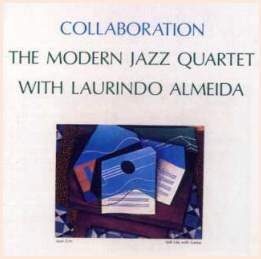
おかげさまで『宮崎真空管アンプ愛好会』は12月17日で設立10周年を迎えます

宮崎市立図書館レコードコンサート
ジャズ・スタンダード・ナンバー聴き比べ　　第3集

MCLボランティア
2016年11月23日

Concierto De Aranjuez　アランフェス協奏曲

3

	アルバム名	ジャケット		アルバム名	ジャケット
1	Concierto De Aranjuez アランフェス協奏曲		6	Blue Aranjuez ブルーアランフェス	
2	Noches Calientes ノーチェス・カリエンテス		7	En Aranjuez Con Tu Amor 恋のアランフェス	
3	Concierto コンチェルト		8	Collaboration コラボレーション	
4	Aranjuez Mon Amour わが心のアランフェス		9	En Aranjuez Con Tu Amor 恋のアランフェス	
5	Concierto De Aranjuez アランフェス協奏曲		10	Sketches Of Spain スケッチ・オブ・スペイン	

♪ *真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！*

市立図書館レコードコンサートのご案内

［敬老の日、歌謡曲特集　第５集］

昭和の歌謡曲

－フランク永井から村下孝蔵まで－

恒例となりました［敬老の日］の歌謡曲特集、今回は昭和の歌謡曲から幅広く選曲しました。

フランク永井、ちあきなおみ、千昌夫、加藤登紀子、南沙織、渚ゆうこ、テレサ・テン、村下孝蔵、等のヒット曲のほか、古賀メロディーの聴き比べとして、石川さゆり、森昌子、ほかのレコードを聴いて頂きます。

○　日　時　　~~平成28年9月19日（月・祝「敬老の日」）~~

変更→→　平成28年 10 月10 日（月・祝「体育の日」）

午後１時半から３時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○　演　目　　上記のとおり。すべて LP レコードです。

＃　*申込みは不要です。直接、会場においでください。*

主催　MCLボランティア

宮崎市立図書館　　ＭＣＬボランティア
宮崎真空管アンプ愛好会

真空管アンプとLPレコードによるコンサート

昭和の歌謡曲特集＝第5集＝

平成２８年１０月１０日(月)　体育の日

	昭和	曲名	歌手	作詞	作曲	メモ
1	56	望郷酒場	千　昌夫	里村龍一	桜田誠一	漁師
2	58	夕焼け雲	千　昌夫	横井　弘	一代のぼる	S27.6.19
3	43	新宿情話	ちあきなおみ	猪又　良	船村　徹	ムーディ松島
4	40	悦楽のブルース	ちあきなおみ	吉岡　治	船村　徹	島　和彦　放送禁止歌
5	50	夜の乗客	テレサ･テン(鄧麗君)	山上路夫	井上忠夫	2ndアルバム
6	49	旅愁	西崎みどり	片桐和子	平尾昌晃	14才　必殺シリーズ　仕留人
7	6	影を慕いて　他	石川さゆり	古賀政男	古賀政男	
8	10	緑の地平線	石川さゆり	佐藤惣之助	古賀政男	楠木繁夫
9	6	影を慕いて　他	森　昌子	古賀政男	古賀政男	
10	10	緑の地平線	森　昌子	佐藤惣之助	古賀政男	楠木繁夫
11	37	霧子のタンゴ	フランク永井	吉田　正	吉田　正	38映画化　松原智恵子
12	38	戦場の恋	フランク永井	サイ･ミラー	サイ･ミラー	訳詞　三田恭次　ギャラントメン
13	35	東京カチート	フランク永井	佐伯孝夫	吉田　正	編曲　寺岡真三　ステレオ
14	39	愛しあうには早すぎて	本間千代子	丘灯至夫	山路進一	君たちが居て僕がいた　舟木一夫
15	39	愛しき雲よ	本間千代子	加藤日出男	上原げんと	あの雲に歌おう　西郷輝彦
16	38	若草の丘	本間千代子	北里有紀生	米山正夫	東映映画『若草の丘』未製作
17	48	色づく街	南　沙織	有馬三恵子	筒美京平	篠山輝信
18	56	ルビーの指環	寺尾　聡	松本　隆	寺尾　聡	編曲　井上鑑　23レコード大賞
19	45	京都の恋	渚ゆうこ	林　春生	ザ･ベンチャーズ	編曲　川口真
20	40	女ひとり	渚ゆうこ	永　六輔	いずみたく	デューク・エイセス　7月7日
21	46	愛のくらし	加藤登紀子	加藤登紀子	Alfred Hause	Tommy Children
22	58	踊り子	村下孝蔵	村下孝蔵	村下孝蔵	6枚目
23	58	初恋	村下孝蔵	村下孝蔵	村下孝蔵	5枚目　水俣
24	53	ヤマトより愛をこめて	沢田研二	阿久　悠	大野克夫	編曲　宮川泰
25	61	百万本のバラ	加藤登紀子	加藤登紀子訳詞	Raimonds Pauls	アーラ･プガチョワ
26	57	哀愁のカサブランカ	郷ひろみ	山川啓介訳詞	Bertie Higgins	編曲　若草恵

♪ *アルテックA7、真空管アンプでジャズ名盤を！*

市立図書館レコードコンサートのご案内

ジャズ入門 続編

…数多いLPレコードの中から評価の定まった名演奏を選び、解説を交えて真空管アンプと米国アルテックのスピーカーA7で鑑賞します。2月に開催した「入門」の続きで、ジャズの魅力を更に探ります。…

○ 日 時　　平成28年7月18日（月・祝日）
　　午後1時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　　ジャズの代表的な名演を解説を交えて紹介します

＃ *申込みは不要です。直接、会場においでください。*

主催　MCLボランティア

～ジャズ入門・プログラム（続編）～

2016年 7月18日

1. シング・シング・シング（Sing,sing,sing） 7:26 ／ベニー・グッドマン楽団
   ベニー・グッドマン物語
   Capitol 2LS－2 録音：1954、1955年
   ベニー・グッドマン楽団

2. オーニソロジー 3:00 ／チャーリー・パーカー・セプテット
   チャーリー・パーカー・オン・ダイアルVol.1
   SGD－80(SPOTLITE SPJ-101) 1946年3月28日ハリウッドにて録音
   チャーリー・パーカー(as) マイルス・デイヴィス(tp)ラッキー・トンプソン（ts)ドド・マーマローサ(p)アルビン・ガスリン(p)ヴィック・マクミラン(b)ロイ・ポーター(ds)

3. ブラック・コーヒー 3:10 ／ペギー・リー
   ブラック・コーヒー
   Decca UCCU-5017 1953年5月4日録音
   ペギー・リー(vo)ピート・カンドリ(tp)ジミー・ロウルズ(p)マックス・ウェイン(b)エド・ショーネシー(ds)

4. Move 2:32 ／マイルス・デイヴィス9重奏団
   クールの誕生
   Capitol ECJ-50050 録音：1949～50年 ニューヨーク
   マイルス・デイヴィス(tp) ジェリー・マリガン(arr,bs) リー・コニッツ(as) カイ・ウィンディング(tb)ジュニア・コリンズ(french horn)ジョン・バーバー (tuba)アル・ヘイグ(p)ジョー・シュルマン(b)マックス・ローチ(ds)ギル・エヴァンス

5. ジャンゴ 7:03 ／モダン・ジャズ・クァルテット（MJQ）
   ジャンゴ（DJANGO）
   PRESTIGE VIJJ-30004(PRLP7057) 録音：1954年12月23日、1953年6月25日、1955年1月9日
   ミルト・ジャクソン(vib)ジョン・ルイス(p)パーシー・ヒース(b)ケニー・クラーク(ds)

6. バードランドの子守歌 3:57 ／サラ・ヴォーン
   サラ・ヴォーン・ウィズ・クリフォード・ブラウン
   emarcy MG-36004 1954年12月18日録音 N.Y.
   サラ・ヴォーン(vo)クリフォード・ブラウン(tp)ハービー・マン(fl)ポール・クイニシェット(ts)ジミー・ジョーンズ(p)ジョー・ベンジャミン(b)ロイ・ヘインズ(ds)

7. ブルース・イン 6:04 ／アート・ペッパー・カルテット
   モダーン・アート
   intoro ILP-606 1956年12月28日ロサンゼルスで録音
   アート・ペッパー (as) ラス・フリーマン (p)ベン・タッカー(b)チャック・フローレス (ds)

8. クール・ストラッティン 9:24 ／ソニー・クラーク
   クール・ストラッティン
   BLUE NOTE BN 1588 1958年1月5日録音 N.Y.
   ソニー・クラーク(p)ジャッキー・マクリーン (as)アート・ファーマー (tp)ポール・チェンバース (b)フィリー・ジョー・ジョーンズ (ds)

9. 水辺にたたずみ 3:25 ／ ビリー・ホリデイ
   アット・ストーリーヴィル
   Storyville MZCB-1118 録音：1951年,1953年/ボストン
   ビリー・ホリディ(vo)カール・ドリンカード(p)ジミー・ウッディ(b)ピーター・リッツマン(ds)

～休憩～

モニカのワルツ(ワルツ・フォー・デビィ) 2:44 ／モニカ・ゼタールンド・ウィズ・ビル・エヴァンス
ワルツ・フォー・デビー
DMJ-5001 PHILIPS 録音：1964年8月 ストックホルム

10. スイングしなけりゃ意味がない　／デューク・エリントン楽団＆テレサ・ブルーア
スイングしなけりゃ意味がない/ it don't mean a thing if it ain't got that swing
RJL-2569 Flying Dutchman 1973年録音
デューク・エリントン楽団＆テレサ・ブルーア

11. テイク・ファイヴ 5:28 ／デイブ・ブルーベック・カルテット
タイム・アウト
コロンビア（CBSソニー） 録音：1959年6月25日、7月1日、8月18日
デイヴ・ブルーベック(p)ポール・デスモンド(as)ユージン・ライト(b)ジョー・モレロ(ds)

12. Quiet Nights Of Quiet Stars (Corcovado)/コルコヴァード 2:49 ／オスカー・ピーターソン・トリオ
プリーズ・リクエスト/We Get Requests
MV4001 VERVE 録音：1964年10月19～20日 N.Y.
オスカー・ピーターソン(p)レイ・ブラウン(b) エド・シグペン(ds)

13. My Favorite Things 13:41 ジョン・コルトレーン・カルテット
MY FAVORITE THINGS
SD-1361 ATLANTIC 録音：1960年10月21日～26日 N.Y.
ジョン・コルトレーン(ts)マッコイ・タイナー(p)スティーヴ・デイヴィス (b)エルヴィン・ジョーンズ

14. サムシング・クール Something cool 4:17 ／ジューン・クリスティー（M）
サムシング・クール
Capitol ECJ-50060 1953～55年録音
ジューン・クリスティー 伴奏／ピート・ルゴロ楽団

15. ブルースエット 5:31 ／カーティス・フラー・クインテット
ブルースエット
サヴォイ COJY-9062 録音：1959年5月21日
カーティス・フラー(tb)

16. 俺は老カウボーイ 5:35 ／ソニー・ロリンズ
ウェイ・アウト・ウエスト(stereo)
SGD-27(CONTEMPORARY S-7530) 1957年3月7日録音 L.A.
ソニー・ロリンズ(ts)レイ・ブラウン(b)シェリー・マン(ds)

17. 降っても晴れても（Come Rain or Come Shine） 3:19 ／ビル・エヴァンス・トリオ
ポートレイト・イン・ジャズ
SGD-22(RIVERSIDE RLP-315) 1959年12月録音
ビル・エヴァンス(p)スコット・ラファロ(b)ポール・モチアン(ds)

18. メイビー・セプテンバー 5:44 ／エリック・アレキサンダー・カルテット
ヘビー・ヒッターズ
アルファミュージック ALJB-7505 1997年12月17, 18日 N.Y.
エリック・アレキサンダー(ts)ハロルド・メイバーン(p)ピーター・ワシントン(b)ジョー・ファンズワース(ds)

19. ワン・オクロック・ジャンプ 3:47 ／カウント・ベイシー楽団
ベイシー・アット・バードランド
ROULETTE YS-7113.RO
録音：1961年6月27、28日ニューヨーク『バードランド』でのライヴ

～～～長時間ご清聴ありがとうございました～～～

♪ アルテックA7、真空管アンプでジャズ名盤を！

市立図書館レコードコンサートのご案内

宮崎国際ジャズデイ2016協賛

『特集 ジャズ・トランペット』

・・・4月30日はユネスコの定める国際ジャズデイ・・・

今年も国際ジャズデイのプレイベントとして、レコードコンサートを実施します。今回は、サックスに並ぶジャズの花形楽器、トランペットの特集です。

○ 日 時　平成28年3月21日（月・振替休日）
　　午後1時半から3時半まで

○ 会 場　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目

ルイ・アームストロング　マイルス・デイヴィス　クリフォード・ブラウン　ディジー・ガレスピー　アート・ファーマー　リー・モーガン　ケニー・ドーハム　ブルー・ミッチェル　ブッカー・リトル　ドン・チェリー　などなど
主要なトランペット奏者の演奏を解説を交えて紹介します。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア・宮崎真空管アンプ愛好会

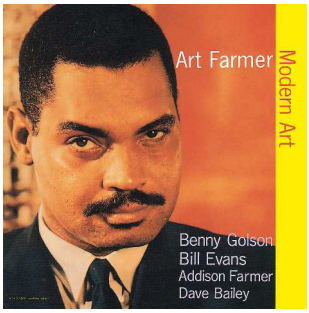
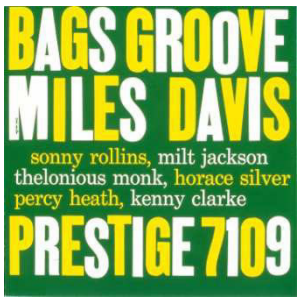
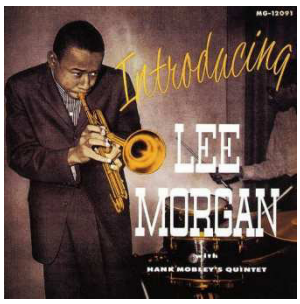
4.30国際ジャズデイ協賛プレイベント

特集　ジャズ・トランペット(フリューゲルホーン・コルネット)

平成28年3月21日(月=振替休日)

	プレーヤー	曲名	アルバム	Personnel	録音	記事
1	ディジー・ガレスピー	Dark Eyes	フォー・ミュージシャンズ・オンリー	ディジー・ガレスピー(tp) ソニー・スティット(as) スタン・ゲッツ(ts) ジョン・ルイス(pf) ハーブ・エリス(g) レイ・ブラウン(b) スタン・レビー(ds)	1956.10.16	1917.10.21-1993.1.6　75才
	DIZZY GILLESPIE	12:08	FOR MUSICIANS ONLY		mono	
2	ケニー・ドーハム	The Prophet	ジャズ・プロフェッツ	ケニー・ドーハム(tp) J.R.モントローズ(ts) ティック・カッツ(pf) サム・ジョーンズ(b) アーサー・エッジヒル(ds)	1956.4	1924.8.30-1972.12.5　48才
	KENNY　DORHAM	7:55	and the Jazz Prophets		mono	
3	クリフォード・ブラウン	DELILAH	クリフォード・ブラウン & マックス・ローチ	クリフォード・ブラウン(tp) ハロルド・ランド(ts) リッチー・パウエル(pf)　ジョージ・モロウ(b) マックス・ローチ(ds)	1954.8.2	1930.10.30-1956.6.26　25才
	CLIFORD　BROWN	8:06	Clifford Brown & Max Roach		mono	
4	マイルス・デイヴィス	BAGS　GROOVE	バグス・グルーブ	マイルス・デイビス(tp) ミルト・ジャクソン(vib) セロニアス・モンク(pf) パーシー・ヒース(b) ケニー・クラーク(ds)	1954.12.24	1926.5.26-1991.9.28　65才
	MILES　DAVIS	11:17	BAGS　GROOVE		mono	クリスマスセッション
5	リー・モーガン	BET	イントロデューシング	リー・モーガン(Tp)　ハンク・モブレイ(Ts) ハンク・ジョーンズ(Pf) ダグ・ワトキンス(b) アート・テイラー(ds)	1956.8-9	1938.7.10-1972.2.19　33才
	LEE　MORGAN	7:05	Introducing		mono	初リーダー作　18才のとき
6	ルイ・アームストロング	A Foggy Day　Stars Fell on Alabama	エラ・アンド・ルイ	エラ・フィッツジェラルド(vo) ルイ・アームストロング(tp,vo) オスカー・ピーターソン(pf) ハーブ・エリス(g) レイ・ブラウン（ｂ）　バディ・リッチ（ｄｓ）	1956.8.16	1901.8.4-1971.7.6　69才
	LOUIS ARMSTRONG	4:30　3:32	ELLA　and　LOUIS		mono	
7	アート・ファーマー	Mox Nix　Fair Weather	モダン・アート	アート・ファーマー(tp) ベニー・ゴルソン(ts) ビル・エヴァンス(pf) アディソン・ファーマー(b) デイブ・ベイリー(ds)	1958.9.10-11	1928.8.21-1999.10.4　71才
	ART　FARMER	4:41　5:45	MODERN　ART			
8	ブッカー・リトル	Milestones　Sweet and Lovely	ブッカー・リトル 4 & マックス・ローチ	ブッカー・リトル(tp) ジョージ・コールマン(ts) トミー・フラナガン(pf) アーサー・ディヴィス(b) マックス・ローチ(ds)	1958.10	1938.4.2-1961.10.5　23才
	BOOKER　LITTLE	5:33　4:14	BOOKER LITTLE 4 & MAX ROACH			初自己名義のアルバム
9	ブルー・ミッチェル	Sir John　When I Fall in Love	ブルース・ムード	ブルー・ミッチェル(tp)　ウイントン・ケリー(pf) サム・ジョーンズ(b) ロイ・ブルックス(ds)	1960.8.24-25	1930.3.13-1979.5.21　49才
	BLUE　MITCHELL	6:00　5:28	BLUE'S　MOOD			
10	テッド・カーソン	Caravan　Nosruc Waltz	プレンティ・オブ・ホーン	テッド・カーソン(tp)　ケニー・ドリュー(p) ジミー・ギャリソン(b) ピート・ラロッカ(ds)	1961.4	1935.6.3-2012.11.4　77才
	TED　CURSON	2:54　6:21	Plenty of Horn			
11	フレディ・ハバード	Povo	スカイ・ダイブ	フレディー・ハバード(tp) ヒューバート・ロウズ(fl) ジョージ・ベンソン(g) キース・ジャレット(pf elp) ロン・カーター(b) ビリー・コブハム(ds) アイアート・モレイラ(per)	1972.1	1938.4.7-2008.12.29　70才
	FREDDIE　HUBBARD	12:33	Sky　Dive			
12	ドン・チェリー	East (Part1)	ブルー・レイク	ドン・チェリー(tp・P・fl・vo)　ジョニー・ディアニ(b) オカイ・タミツ(ds)	1971.4.22	1936.11.18-1995.10.19 58才
	DON　CHERRY	13:10	BLUE　LAKE			
12	リー・モーガン	I Remember Clifford	リー・モーガン　Vol.3	リー・モーガン(Tp)　ベニー・ゴルソン(Ts) ウイントン・ケリー(pf) ポール・チェンバース(b) チャーリー・パーシップ(ds)	1957.3.24	リクエスト
	LEE　MORGAN	1:40	Lee Morgan　Volum3			ブルー・ノート第3作目

宮崎市立図書館MCLボランティア
宮崎真空管アンプ愛好会
http://miyazaki-vtc.sakura.ne.jp/

1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6		12	

♪レコードコンサート♪

LPレコードの名盤の中から、歴史に残る名演奏を、米国アルテックのスピーカーA7、真空管アンプで鑑賞します。

ジャズ入門

…数多いＬＰレコードの中から歴史的な評価の定まった名演奏を選び、解説を交えて真空管アンプと米国アルテックのスピーカーＡ７で鳴らします。魅力あふれるジャズの世界に分け入ってみましょう。…

演目　ジャズの代表的な名演を解説を交えて紹介

手作り真空管アンプ提供～宮崎真空管アンプ愛好会

日時：平成２８年２月１１日（木・祝日）
１３：３０～１５：３０

会場：宮崎市立図書館２階ＡＶホール

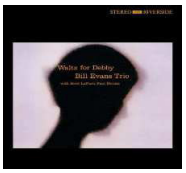
※申込みは不要です。直接、会場においでください

宮崎市立図書館：TEL52-7100　NPO法人MCLボランティア　TEL:63-5750

～ジャズ入門・プログラム～

2016年　2月11日

1. ワルツ・フォー・デビー
   RIVERSIDE　1961年　6月25日録音（Mono）
   ワルツ・フォー・デビー　6:56
   ビル・エヴァンス(p)、スコット・ラファロ(b)、ポール・モチアン(ds)



2. バードランドの夜Vol. 1　アートブレイキー＆ジャズ・メッセンジャーズ
   BLUE NOTE（1521）　1954年　2月21日録音（Mono）
   チュニジアの夜　9:20
   クリフォード・ブラウン（tp）、ルー・ドナルドソン（as）、ホレス・シルバー（p）
   カーリー・ラッセル（b）、アート・ブレイキー（ds）



3. ヘレン・メリル・ウイズ・クリフォード・ブラウン
   Emarcy　1954年12月22日録音（Mono）
   ドント・エクスプレイン　5:08
   ヘレン・メリル（vo）
   クリフォード・ブラウン（tp）、ハンク・ジョーンズ（p）、ミルト・ヒントン（b）、オージー・ジョンソン（ds）



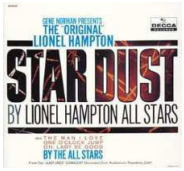
4. サキソフォン・コロッサス
   PRESTIGE　1956年　6月22日録音（Mono）
   セント・トーマス　6:48
   ソニー・ロリンズ（ts）、トミー・フラナガン（p）、ダグ・ワトキンス（b）、マックス・ローチ（ds）



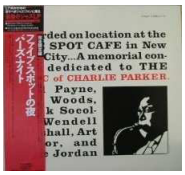
5. アニタ・シングス・ザ・モスト
   Verve　1956年　5月（Mono）
   ス・ワンダフル～誰も奪えぬこの思い　3:00
   アニタ・オデイ(Vo)
   オスカー・ピーターソン(P)、ハーブ・エリス(G)、レイ・ブラウン(B)、ミルト・ホランド、ジョン・プール(D



6. スターダスト
   DECCA　1947年8月4日録音（Mono）
   スターダスト　15:17
   ライオネル・ハンプトン・オールスターズ



7. ファイブ・スポットの夜～バーズ・ナイト
   Signal　1957年　8月12日録音（Mono）
   パーカーズ・ムード　10:28
   フィル・ウッズ（as）、フランク・ソコロー（as,ts）、セシル・ペイン（bs）、デューク・ジョーダン（p）
   ウェンデル・マーシャル（b）、アート・テイラー（ds）



休憩　10:00

（マイ・ウェイ）
Warner Bros.　1969年発売
（マイ・ウェイ　4:35）



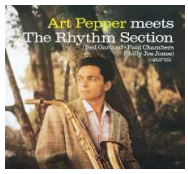
8. マック・ザ・ナイフ～エラ・イン・ベルリン
Verve　1960年2月13日
マック・ザ・ナイフ　4:56
エラ・フィッツジェラルド（vo）
ポール・スミス（p）、ジム・ホール（g）、ウィルフレッド・ミドルブルックス（b）、ガス・ジョンソン（ds）



9. サムシン・エルス
BLUE NOTE（1595）1958年3月9日録音
枯葉　11:01
キャノンボール・アダレイ（as）、マイルス・デイヴィス（tp）
ハンク・ジョーンズ(p)、サム・ジョーンズ（b）、アート・ブレイキー（ds）



10. アート・ペッパー・ミーツ・ザ・リズム・セクション
CONTEMPORARY　1957年1月19日録音
ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ　5:29
アート・ペッパー（as）
レッド・ガーランド（p）、ポール・チェンバース（b）、フィリー・ジョー・ジョーンズ（ds）



11. ゲッツ～ジルベルト
Verve　1963年3月18，19日
イパネマの娘　5:19
スタン・ゲッツ（ts）、アントニオ・カルロス・ジョビン（p）、ジョアン・ジルベルト（g，vo）
トミー・ウィリアムス（b）、ミルトン・バナナ（ds）、アストラッド・ジルベルト（vo）



12. ブルー・トレーン
BLUE NOTE（1577）1957年9月15日録音
ロコモーション　7:11
ジョン・コルトレーン（ts）、リー・モーガン（tp）、カーティス・フラー（tb）
ケニー・ドリュー（p）、ポール・チェンバース（b）、フィリー・ジョー・ジョーンズ（ds）



13. ザ・ケルン・コンサート
ECM　1975年　1月24日録音
Part Ⅱ c　6:56
キース・ジャレット（P）



14. この素晴らしき世界
Verve　1967年録音
この素晴らしき世界　2:19
ルイ・アームストロング（vo,tp）



～～～長時間ご清聴ありがとうございました～～～

♪ アナログレコードの名盤を真空管アンプで！

市立図書館**レコードコンサート**のご案内

［特　集］

昭　和　の　歌　謡　曲

　恒例となりました『敬老の日』の歌謡曲特集ですが今回は、井上陽水、小椋佳、中島みゆき、竹内まりや、荒井由実などいつもより、少しだけ新しい曲を中心に聴いて頂きます。

○　日　時　　平成２７年９月２１日（月・祝日）
　　午後１時半から３時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○　演　目　　上記のほかに、ペドロ&カプリシャス、久保田早紀、中森明菜、松田聖子、岩崎宏美、西島三重子、やまがたすみこなど

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

宮崎市立図書館　　ＭＣＬボランティア
宮崎真空管アンプ愛好会

真空管アンプとLPレコードによるコンサート

昭和の歌謡曲特集＝第４集＝

平成２７年９月２１日(月)　敬老の日

	昭和	曲名	歌手	作詞	作曲	メモ
1	46年	しおさいの詩	小椋　佳	小椋　佳	小椋　佳	デビューアルバム
2	46年	六月の雨	小椋　佳	小椋　佳	小椋　佳	
3	49年	12月の雨	荒井由実	荒井由実	荒井由実	4枚目シングル
4	49年	瞳を閉じて	荒井由実	荒井由実	荒井由実	B面
5	51年	まちぶせ	石川ひとみ	荒井由実	荒井由実	三木聖子　　56年
6	57年	赤いスイートピー	松田聖子	松本　隆	呉田軽穂	松任谷由実
7	48年	氷の世界	井上陽水	井上陽水	井上陽水	ロンドン録音
8	48年	白い一日	井上陽水	小椋　佳	井上陽水	
9	59年	飾りじゃないのよ涙は	中森明菜	井上陽水	井上陽水	10枚目シングル
10	56年	シルエットロマンス	来生たかお	来生えつこ	来生たかお	ハーレクイン
11	57年	セカンドラブ	中森明菜	来生えつこ	来生たかお	3枚目　　SUPERDISC
12	52年	遍路	中島みゆき	中島みゆき	中島みゆき	ありがとう
13	50年	時代	研ナオコ	中島みゆき	中島みゆき	
14	52年	しあわせ芝居	研ナオコ	中島みゆき	中島みゆき	
15	55年	漫歩人生路（ひとり上手）	鄧　麗君	鄭　國江	中島みゆき	テレサ・テン　　CD
16	52年	思秋期	岩崎宏美	阿久　悠	三木たかし	11枚目　　川南出身
17	46年	別れの朝　　ペドロ＆カプリシャス	前野曜子	なかにし礼	Udo Jurgens	40才没
18	48年	五番街のマリーへ　　ペドロ＆カプリシャス	高橋まり	阿久　悠	都倉俊一	高橋真梨子
19	48年	ジョニーへの伝言　　ペドロ＆カプリシャス	高橋まり	阿久　悠	都倉俊一	
20	48年	風に吹かれて行こう	やまがたすみこ	山県すみ子	山県すみ子	デビュー曲
21	54年	異邦人	久保田早紀	久保田早紀	久保田早紀	ファド
22	53年	みずいろの雨	八神純子	三浦徳子	八神純子	サンバ
23	51年	どうぞこのまま	丸山圭子	丸山圭子	丸山圭子	ボサノバ
24	59年	元気を出して	薬師丸ひろ子	竹内まりや	竹内まりや	最初のアルバム古今集
25	50年	私鉄沿線	野口五郎	山上路夫	佐藤寛	エレキシタール
26	51年	池上線	西島三重子	佐藤順英	西島三重子	実話
27	62年	駅　　EKI	竹内まりや	竹内まりや	竹内まりや	中森明菜

♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

市立図書館レコードコンサートのご案内

［特　集］

五輪真弓の世界

1972年に「少女」でデビュー、日本女性シンガーソングライターの草分けと呼ばれ、「さよならだけは言わないで」や「恋人よ」などのヒット曲、そしてアジアをはじめとする海外での人気の高さでも知られる五輪真弓の特集です。

○　日　時　　平成27年7月20日（月・「海の日」）
　　午後1時半から3時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○　演　目　　五輪真弓のLPレコードから主要な曲を選んでおかけします。

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ *真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！*

市立図書館レコードコンサートのご案内

『ジャズ・スタンダード・ナンバー聴き比べ』

第１集

世の中にはたくさんの名曲がありますが大ヒットしたからといってそれが即スタンダートナンバーになるわけではありません。多くの歌手やミュージシャンに取り上げられ、それが一般の人々に愛され、歌われ、伝えられて、歴史の中で淘汰されスタンダードナンバーは生まれます。そんなスタンダードナンバーを毎回 3～4 曲選んでシリーズとして、色々な歌や演奏で聴いて頂きます。今回はその第１集です。

○ 日 時　　平成27年5月31日(第５日曜日)
　　午後１時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　『ジャズ・スタンダード・ナンバー』の聴き比べ

- Fly Me To The Moon (In Other Words)
- I Can't Give You Anything But Love (捧げるは愛のみ)
- Take the "A" Train(A列車で行こう)

＃ *申込みは不要です。直接、会場においでください。*

主催　MCLボランティア

宮崎市立図書館レコードコンサート
ジャズ・スタンダード・ナンバー聴き比べ　　第1集

MCLボランティア
宮崎真空管アンプ愛好会
2015年5月31日

1	Fly Me To The Moon	1	ジュリー・ロンドン	LP
	(私を月につれてって)	2	ジューン・クリスティ	LP
	1954年　ABAC/64小節/C	3	宇多田ヒカル	LP
	作詞・作曲：Bart Howard （バート・ハワード)	4	ニッキ・パロット	LP
	もともとワルツでタイトルも『In Other Words』だったがヒットせずそれをボサノバリズムにしてタイトルを『フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン』と改名した。おりしも、アメリカはアポロ計画の真っ最中。フランク・シナトラが歌い、時代のテーマソングとして大ヒット。	5	ダイアナ・パントン	CD
			ダイアナ・クラール	CD
			アストラット・ジルベルト	LP
2	I Cant Give You Anything But Love	1	ジャネット・サイデル	CD
	(捧ぐるは愛のみ)	2	ビング・クロスビー	LP
	1928年ABAC/32小節/G	3	ルイ・アームストロング	LP
	作詞　Dorothy Fields(ドロシー・フィールズ)	4	エラ・フィツジェラルド	LP
	作曲：Jimmy　McHugh(ジミー・マクヒュー)	5	アン・バートン	LP
	『ルー・レスリーのレビュー　1928年のブラックバーズ』挿入歌。ジャズの歴史そのもののような名曲。この曲の誕生には面白いエピソードが。		ダイアナ・クラール	CD
3	Take The A Train	1	アニタ・オ　デイ	LP
	(A列車で行こう)	2	クリフォード・ブラウン	LP
	1941年　　AABA/32小節／A♭	3	メル・トーメ	LP
	作詞・作曲：Billy Strayhorn(ビリー・ストレイホーン)	4	デューク・エリントン	LP
	ASCAPとラジオ局の係争中に、無関係なビリー・ストレイホーンの曲が放送用に使用されてヒット。ミディアムスイングのナンバー。”A”トレインとはニューヨークの地下鉄で、セントラルパークの西側を走り、マンハッタンの南北を結ぶ8番街線の通称。・・となっているが隠された別の意味も・・・。	5	宮間利之とニューハード	LP
			フィニアス・ニューボーン	LP
			美空ひばり	LP

♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

市立図書館**レコードコンサート**のご案内

［特　集］

日本のジャズ

　日米関係の深まりで大きく広がり、日本人の音楽生活の中で大きな比重を占めるようになったジャズ・・・。日本の演奏者の水準も高まり、優れた数多くの演奏が行われてきました。

○　日　時　　平成２７年２月１１日（水・祝日）
　　午後１時半から３時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○　演　目　　鈴木章治、渡辺貞夫、北村栄治、
　　渡辺香津美等々、日本のジャズ演奏
　　の名盤を鑑賞します。

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ 真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

市立図書館レコードコンサートのご案内

［永遠の名曲］

枯葉 AUTUMN LEAVES 特集

『枯葉』（かれは、フランス語原題：*Les Feuilles mortes* ）は、1945 年にジョゼフ・コズマ（Joseph Kosma）が作曲し、後にジャック・プレヴェール（Jacques Prévert）が詞を付けたシャンソンの名曲です。
いち早く、マイルス・ディビス(Miles Davis)やビル・エヴァンス(Bill Evans)などのジャズメンに取り上げられ、数え切れないほどのレコーディングがあります。

○ 日 時　　平成26年11月24日(月・「振替休日」)
　　午後1時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　　永遠の名曲『枯葉』の聴き比べ
　　『枯葉』を色々な演奏、歌で聴いて頂きます。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

『枯葉』 Autumn Leaves 特集

2014.11.24(月=振替休日)
宮崎市立図書館MCLボランティア
宮 崎 真 空 管 ア ン プ 愛 好 会

『枯葉』は、1945年にジョゼフ・コズマが作曲し、後にジャック・プレヴェールが詞を付けたバラードで、6/8拍子の長いヴァースと、4拍子のコーラス部分から成る。1946年、マルセル・カルネ監督の映画「夜の門」で挿入歌として用いられ出演した新人歌手イヴ・モンタンに歌われたのがオリジナル。これに続いてジュリエット・グレコが歌ったことで世に認知されるようになった。「枯葉」が、アメリカに持ちこまれたのは1949年ジョニー・マーサーが英語詞をつけ、"Autumn Leaves"という英語題で発表された。ジャズの分野では、コーラス部分の独特のコード進行がアドリブの素材として好まれたことから、1950年代後半以降、多くの有名なジャズメンによって取り上げられている。

	演奏者	アルバム名	時間		メモ
1	ジュリエット・グレコ	Les Feuilles Mortes	4	00	
	Julieette Greco				
2	ウィントン・ケリー	Wynton Kelly	5	11	
	Wynton Kelly				1961.7
3	ビング・クロスビー	Golden Disc	2	38	
	Bing Crosby				
4	アル・アンド・ズート	Either Way	4	42	
	Zoot Sims & Al Cohn				
5	越路吹雪	Golden Disc	4	10	
	Kosiji Fubuki				
6	ビル・エヴァンス	Portrait in Jazz	5	54	
	Bill Evans	Scott Lafaro Paul Motian			1959.12
7	エリー・アメリング	After Hours	5	35	
	Elly Ameling				
8	エロール・ガーナー	Concert By The Sea	6	28	
	Erroll Garner				1955.9
9	ウイリー・ネルソン	Without A Song	4	03	
	Willie Nelson				
10	アート・ペッパー	The Way It Was!	6	27	
	Art Pepper				1960.11
11	エヴァ・キャシディ	Live at Blues Alley	4	41	CD
	Eva Cassidy				
12	ジェレミー・ステイグ	What's New	6	12	
	Jeremy Steig	Bill Evans			1969.3
13	エリック・クラプトン	Clapton	5	40	CD
	Eric Clapton				
14	ポール・デスモンド	Summertime	5	44	
	Paul Desmond				1968.1
15	ジャシンタ	Autumn Leaves	7	45	CD
	Jacintha				
16	マイルス・ディヴィス	Alison's Uncle	10	59	キャノンボール・アダレイ
	Miles Davis	(Somethin' Else)			1958.3

♪ 真空管アンプでレコードの名曲を鑑賞しましょう！

市立図書館**レコードコンサート**のご案内

［敬老の日、歌謡曲特集］

戦前・戦後の歌謡曲

第2次大戦前後の大変だった時代の記憶は次第に薄れてきているようです・・・、当時は苦しい生活状況の中でラジオから流れる歌が人々の心を明るくし、明日への希望を与えてくれたのです。69年が経った今でもレコードには当時の名唱がそのままの状態で残っています。

○ 日 時　　平成26年9月15日（月・祝「敬老の日」）
午後1時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　　昭和10年代～20年代の歌謡曲から代表的な名唱を選び、聴いて頂きます。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ アルテックA7、真空管アンプでLPの名盤を！

【市立図書館レコードコンサート】

レコードの魅力

SP（蓄音器による再生）
そしてLP…名演をたずねて

LPからCDの時代になって30余年…過去のものとして忘れられようとしているレコードですが、そこには貴重で優れた演奏が刻まれ、残されています。今回はSP蓄音器も加え、あらためてレコードの良さを確かめます。

○ 日 時　　平成26年7月21日（月・祝日）
　　午後1時半から3時半まで
○ 会 場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール
○ 演 目　　ジャズ・ポピュラーから歌謡曲まで、
　　SP盤も加え、選りすぐりの名演奏を
　　紹介します。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ LP、CDそしてハイレゾ音源でジャズ名唱を！

【市立図書館レコードコンサート】

ジャズ ヴォーカル

「最近の歌姫（ディーヴァ）たち…第2集」

エラ、サラ、カーメンも良いけれど・・・。
カレン・ソウサ、アニー・セリック、ノラ・ジョーンズ
などなど、前回に引き続きいま旬の歌姫たちを
聴いていただきます。今回はLP・CDに加えて
ハイレゾ音源・DSDネイティブ再生も登場！！

○ 日 時　　平成２６年５月０日（　・祝日）
　　午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　女性ヴォーカルの最近の名演を選び、
　　解説を交えて紹介します

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ LPの名盤をアルテックA7と真空管アンプで！

市立図書館レコードコンサートのご案内

ブルース特集

…黒人音楽のルーツ・ブルースを聴く…

［ブルース/Blues］ 4分の4拍子の哀調をおびた曲。もとアメリカ黒人の即興的俗歌で、後にダンス・ミュージックとなった。　（広辞苑より）

○ 日 時　平成２６年２月１１日（祝日）
　　午後１時半から３時半まで

○ 会 場　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 曲 目　ロバート・ジョンソン、T－ボーン・ウォーカー、ボビー・ブランドなど、ブルースの名盤を、解説を交えて紹介します。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

市立図書館**レコードコンサート**のご案内

［特　集］

昭和の歌謡曲

【続　編】

・・・思い出が詰まった忘れられない歌、懐かしさがこみ上げる歌、イントロを聴くだけで思わず涙があふれ出す歌、…。私たちの胸をじんと熱くするのは、時代を鮮やかに彩った、そして青春時代を共に過ごした歌謡曲の数々です。そんな昭和の歌謡曲を柔らかくて暖かみのあるアナログレコード＋真空管アンプで聴いていただきます。・・・

○　日　時　　平成２５年９月１６日（月・祝「敬老の日」）
　　午後１時半から３時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○　演　目　　昭和の歌謡曲から代表的な名唱を選りすぐり、解説を交えて紹介します。

＃　*申込みは不要です。直接、会場においでください。*

主催　MCLボランティア

♪ アルテックA7、真空管アンプでLPの名盤を！

【市立図書館レコードコンサート】

レコードの魅力

…バロックから
ジャズポップスまで…

LPに代わりCDの時代になって30年・・・レコードは過去のものとして忘れられようとしています。しかしレコードには貴重で優れた演奏が刻まれ、残されています。レコードの良さに今一度触れてみましょう。

○ 日 時　　平成25年7月15日（月・祝日）
　　午後1時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　　クラシックからジャズ・ポピュラーまで、
　　とっておきのLP名盤を紹介します。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ *アルテックA7、真空管アンプでジャズ名盤を！*

【市立図書館レコードコンサート】

ジャズ ヴォーカル

特集「最近の歌姫（ディーヴァ）たち」

ビリー・ホリデイの時代から半世紀・・・エラ、サラ、カーメンも良いけれどエミリー・クレア・バーロウ、ダイアナ・パントン、ニッキ・パロットなど など、いま旬の歌姫たちを聴いてみませんか？

○ 日 時　　平成２５年２月１１日（月・祝日）
午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　ジャズ女性ヴォーカルの最近の名演を選び、解説を交えて紹介します。
（LPレコードに加え、今回はCDも登場）

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

市立図書館レコードコンサートのご案内

特　集

昭和の歌謡曲

・・・昭和30年代を聴く・・・

ラジオに代わってテレビが普及し、加えてステレオも家庭に入り始めた昭和30年代・・・、音楽をいい音で楽しむ動きが進行。歌謡曲も大きく開花し、無数の名曲がたくさんの歌手たちによって歌われました。50年が経った今もLPレコードには当時の名唱がそのままの状態で残っています。

○　日　時　　平成24年9月17日（月・祝「敬老の日」）
　　午後1時半から3時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○　演　目　　昭和30年代の歌謡曲から代表的な名唱を選りすぐり、解説を交えて紹介します。

＃　*申込みは不要です。直接、会場においでください。*

主催　MCLボランティア

♪ アルテックA7、真空管アンプでLPの名盤を！

市立図書館レコードコンサートのご案内

特 集

哀愁のユーロ・インスト

・・・ユーロ・インストとは1964年ころに流行ったエレキ音楽の欧州版、ボーカルなしのエレキギターだけの音楽。当時日本ではベンチャーズが一世を風靡したが、そのころヨーロッパでもエレキ音楽が流行。その情報は日本にはほとんど届かなかった。・・・

○ 日 時　　平成２４年７月１６日（月・祝「海の日」）
　　午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　ユーロ・インストの代表的な名演を選りすぐり、
　　解説を交えて紹介します。

＃　申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ アルテックA7、真空管アンプでジャズLP名盤を！

市立図書館レコードコンサートのご案内

ウエストコースト

ジャズ特集

・・・1950年代ロサンゼルスを中心とするアメリカ西海岸一帯で演奏されていたジャズをウエストコーストと呼称・・・

○ 日 時　　平成24年3月20日（火・祝「春分の日」）
　　午後1時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　　ウエストコーストの代表的な名演を選りすぐり、
　　解説を交えて紹介します。

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ LPレコードの名曲を真空管アンプで鑑賞します

市立図書館レコードコンサートのご案内

シャンソン、カンツォーネそしてファド

○ 日 時　　平成２３年９月２３日（秋分の日）
　　午後１時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 曲 目　　フランス、イタリア、ポルトガル起源の名歌集。歴史に残る名唱を選んで鑑賞します

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ アルテックA7、真空管アンプでジャズ名盤を ！

市立図書館レコードコンサートのご案内

ジャズの名演を聴く

…LPレコードの銘盤の中から、歴史に残る名演奏を、米国アルテックのスピーカーA7、真空管アンプで鑑賞します。…

○ 日 時　　平成２３年７月１８日（祝「海の日」）
　　午後１時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　ジャズの代表的な名演を解説を交えて紹介します

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ LPレコードの名曲を真空管アンプで鑑賞します

市立図書館**レコードコンサート**のご案内

叙情歌特集

・・・こころに響き、哀感や郷愁、
懐かしさをそそる名歌の数々・・・

○ 日 時　　平成２３年２月１１日（祝日）
午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 曲 目　　唱歌、童謡、歌謡曲をはじめ、いろんなジャンルから選りすぐった名歌を解説を交えて紹介します

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

♪ アルテックA7、真空管アンプでジャズ名盤を！

市立図書館レコードコンサートのご案内

モダンジャズ特集

ビル・エヴァンス、マル・ウォルドロン etc.

…吉川成仁コレクションから…

○ 日 時　平成22年9月23日(「秋分の日」)
午後1時半から3時半まで

○ 会 場　宮崎市立図書館 2階 AVホール

○ 演 目　モダンジャズの代表的な名演を解説を交えて紹介

（今回は宮崎ジャズ愛好会の元会長吉川成仁氏が遺されたジャズを中心とするLPレコードのコレクションから演奏します。）

＃ 申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催 MCLボランティア

♪LPレコードの名盤を真空管アンプで鳴らします♪

MCLボランティア１０周年記念

市立図書館レコードコンサート

ヴォーカル特集

ビング・クロスビー、フランク・シナトラ、

ペリー・コモ　etc.　ジャズ・ポピュラーを中心に

…冨永邦男コレクションから…

○　日　時　　平成２２年２月１１日（木・祝日）
　　午後１時半から３時半まで

○　会　場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○　演　目　　往年の男女ヴォーカルの数々の名唱を解説を交え、真空管アンプによるLPレコードの演奏で鑑賞します。

申込みは不要です。直接、会場においでください。

主催：MCLボランティア

LPレコードの名盤を真空管アンプで鳴らします ♪

市立図書館レコードコンサート

今回のテーマ

女性ヴォーカル特集

ジャズ・ポピュラーを中心に、7月コンサートの続編

…冨永邦男コレクションから…

○ 日 時　平成21年9月22日（火・祝日）
午後1時半から3時半まで

○ 会 場　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　女性ヴォーカルの数々の名唱を解説を交えて紹介

（宮崎市出身の元医師冨永邦男氏が遺されたジャズを中心とするLPレコードのコレクションから演奏します。）

＃ *申込みは不要です。直接、会場においでください。*

主催：MCLボランティア

LPレコードの名盤を真空管アンプで鳴らします ♪

市立図書館レコードコンサート

今回のテーマ

女性ヴォーカル特集

ペギー・リー、サラ・ヴォーン、ヘレン・メリル etc.

…冨永邦男コレクションから…

○ 日 時　平成21年7月20日（祝「海の日」）
午後1時半から3時半まで

○ 会 場　宮崎市立図書館 2階 AVホール

○ 演 目　女性ヴォーカルの数々の名唱を解説を交えて紹介

（宮崎市出身の元医師冨永邦男氏が遺されたジャズを中心とするLPレコードのコレクションから演奏します。）

＃ *申込みは不要です。直接、会場においでください。*

主催：MCLボランティア

LPレコードの名盤を真空管アンプで鳴らします ♪

市立図書館レコードコンサートのご案内

〈特集〉

スタンダードナンバー

ジャズ・ポピュラー・歌謡曲 etc.・・・

○ 日 時　　平成２０年９月２３日（秋分の日）
　　午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　ジャズなどいろんなジャンルの名演奏を選んで聴きます
（宮崎市出身の元医師冨永邦男氏が遺されたLPレコードのコレクションから演奏します）

○ 主 催　　MCLボランティア

＃ *申込みは不要です。直接、会場においでください。*

LPレコードの名盤を真空管アンプで鳴らします ♪

市立図書館レコードコンサートのご案内

今回のテーマ

ジャズヴォーカル特集

…冨永邦男コレクションから…

○ 日 時　　平成２０年７月２１日（祝「海の日」）
　　午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　ジャズヴォーカルの数々の名演を解説を交えて紹介

（今回は宮崎市出身の元医師冨永邦男氏が遺されたジャズを中心とするLPレコードのコレクションから演奏します。）

○ 主 催　　MCLボランティア

＃ *申込みは不要です。直接、会場においでください。*

みやざきしりつとしょかん

レコードコンサート のご案内

♪ LPレコードとCDを真空管アンプで鳴らします ♪

「リクエスト特集」

今回は皆さんからお聴きになりたい曲を募って、LPレコードやCDの各種ジャンルの曲を鑑賞します。

○ 日 時　　平成19年9月24日（振替休日）
　　午後1時半から3時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　2階　AVホール

○ 演 目　　リクエストをもとにプログラムします

※ リクエストについて

1　曲のジャンルはクラシックを除く全て。

2　市立図書館2階カウンターに備えるリクエスト用紙に記入し、9月16日（日）までにリクエストボックスに入れてください。

3　時間の都合などでリクエストに応えられない場合もありますのでご了承ください。

＃ コンサート入場はフリーです。直接、会場においでください。

主催　MCLボランティア

LPレコードの名盤を真空管アンプで鳴らします ♪

しりつとしょかん

レコードコンサート のご案内

今回のテーマ

「ジャズ入門」

ジャズ〔JAZZ〕 アメリカに発生した民衆音楽。南部の黒人音楽から出たもので、舞踏に適する明快な律動を有する。そのバンドはピアノ、バンジョー、サキソフォン、トランペット、トロンボーン、大太鼓、小太鼓、その他の打楽器などで編成され、即興的な演奏を生命とする。

（広辞苑より）

○ 日 時　　平成１９年７月１６日（祝「海の日」）

午後１時半から３時半まで

○ 会 場　　宮崎市立図書館　２階　AVホール

○ 演 目　　「あなたもジャズを聴いてみよう！」

解説を交え数々の名演を紹介

○ 主 催　　MCLボランティア

＃ *申込みは不要です。直接、会場においでください。*