



R Vintage

Handwritten Japanese text, likely a program or list of pieces, including titles like 'トモエの歌' (Tomoe no Uta) and '夜半の歌' (Yahan no Uta).

Sachiko Suga

Piano Concert



November 19, 2017

菅 佐知子 ~ Sachiko Suga ~

ドイツ・リューベック国立音楽大学演奏家コース卒業 ディプロマ取得。ドイツ・ロストック国立音楽大学大学院を最高点で修了、国家演奏家資格を取得。

2003年アジアクラシック音楽コンサート優秀賞。2011年ショパン国際ピアノコンクールin ASIAプロフェッショナル部門全国大会入賞。

これまでに武地朋子、金山典子、斎藤京子、山田富士子、コンラート・エルザー(Konrad Elser)、マティアス・キルシュネライト(Matthias Kirschneireit)、エレナ・ロスマン(Elena Rossman)、室内楽をラサール弦楽四重奏団のワルター・レヴィン(Walter Levin)、ライナー・ペーレ(Reiner Wehle)の各氏に師事。

1999年オペラシティリサイタルホールにてデビューリサイタル開催。以降、JTアートホール「アフィニス」、第一生命ホール等、主要なホールでリサイタルを開催。北ドイツ最大の音楽祭シュレスヴィヒ・ホルシュタインをはじめ、オーストリア、イタリア、チェコの音楽祭に出演。2012年Merkin Concert Hallにてニューヨークデビュー。Union Art Center、ブルガリア領事館等でリサイタル開催。2014年パリで開催された衛星ASTRO-H(ひとみ)の国際会議において演奏。2015年The American Association for Development of Gifted and Talentedのスペシャルゲストとしてカーネギーホール出演。パリの国際大学都市日本館でリサイタル開催。

北ドイツ新聞最新ニュースでは「最も祝福されたピアニスト」と絶賛され、日本経済新聞にインタビュー、ニューヨークWeekly Bizでも期待されるピアニストとしてインタビューが掲載された。

ファーストCD『月の光』、セカンドCD『Dedication』が好評発売中。

日本演奏連盟、全日本ピアノ指導者協会会員。

Program

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第13番 変ホ長調作品27-1

リスト

エステ荘の噴水

ショパン

ノクターン 第13番 ハ短調作品48-1

スケルツォ 第1番 ロ短調作品20